

**BELDE  
OCAKBAŞI**  
40 YILLIK  
TECRÜBEMİZLE...  
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...  
Anadolu Yakasının en iddialı  
LEZZET NOKTASİYİZ...  
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.  
Müessesemiz gece 00.02'ye kadar açıktır.  
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy  
www.belderestaurant.com  
Tel: 0216 - 338 39 09

# GAZETE KADIKÖY

21 - 27 EYLÜL 2012 Yıl: 12 Sayı: 655 20 Kr.  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/  
kadikoybelediye

twitter.com/  
kadikoybelediye

youtube.com/  
kadikoybelediye

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:  
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun



# KADIKÖY'DE SANCILI DERS BAŞI

2012-2013 eğitim-öğretim döneminin başlamasıyla birlikte ilköğretimde 70 bin, yaygın eğitimde 75 bin öğrenci olmak üzere Kadıköy'de toplam 145 bin öğrenci ve 5 bin öğretmen ders başı yaptı. Ancak Kadıköy'de deprem nedeniyle kullanılmaz durumda olan okulların yıkılarak yerlerine yenileri yapılması çalışmaları devam ederken, 5 tane okulun da güçlendirme işlemleri sürüyor. İnşaat çalışmalarının Kadıköy'deki eğitim-öğretimi olumsuz yönde etkileyeceği düşünülürken, eğitim-öğretimde 4+4+4 sistemine geçilmesiyle birlikte Kadıköy'de üçü ortaokul, ikisi lise olmak üzere beş İmam Hatip okulu, 17 Eylül itibarıyla eğitime başladı.

►► Haberi 8. Sayfada

## TÜRK'ÜN SANATLA İMTİHANI

Oslo'ya gidip de Vigeland Park'ı gördüğümde çok kiskanmışım. Hem Norveç'i, hem de Gustav Vigeland'. Norveç'i dünyanın en büyük heykel parkına sahip olduğu için...

● Yazısı 10'da



Aslı AYHAN

## ÖZGÜR YAŞAMA KURSU

On yılı aşkın süreden beri her yıl yeni bir konu hazırlayarak, katılan dostlarımızla birlikte zihinsel ve ruhsal gelişim yolunda birikimlerimizi paylaşıyoruz.

● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

## Savaşın Halleri

İnsan denen canlının, ancak bilimsel araştırmalarla elde edilen ipucu bulgulara göre çok eski devirlerden beri savaşçı ve savaşkan olduğu biliniyor.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

# TUNÇAY ÖZKAN İÇİN KADIKÖY'DE BULUŞTULAR



Silivri'de tutuklu bulunan gazeteci Tunçay Özkan'ın gazeteci dostları, sanatçılar ve milletvekilleri dayanışma etkinliğinde buluştu. Özkan ve diğer tüm 'Silivri esirlerine' selam gönderilen buluşmada, Özkan'ın kızı Nazlıcan'ın konuşması izleyicileri ağlattı...

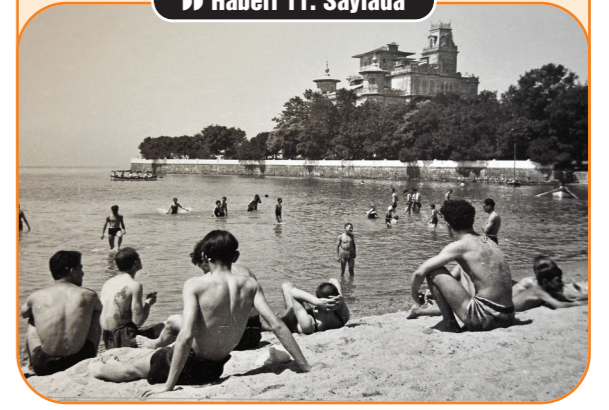
►► Haberi 10. Sayfada



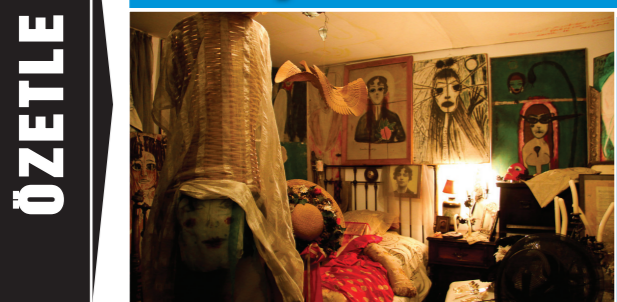
## İstanbul'un geçmişine MEVSİMLERLE yolculuk

Geçmişteki İstanbul'un dört mevsimde nasıl göründüğünü, insanların neler giydiğini, nasıl eğlendiğini, binalarını, yollarını, köprülerini, denizdeki kayıklarını, Boğaz'ın nasıl buz tuttuğunu, Haydarpaşa'nın görkemli görünüşünü, Moda burnunu, Caddebostan sahilini merak ediyorsanız bu aralar Caddebostan Kültür Merkezi'ni ziyaret edin. Kadıköy Belediyesi ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık işbirliğiyle hazırlanan, "Mevsimlerle İstanbul - Yapı Kredi Selahattin Giz Koleksiyonu'ndan 1925 - 1955 İstanbul Fotoğrafları Sergisi", 5 Ekim'e kadar CKM Sanat Galerisi'nde, İstanbul ve fotoğraf meraklılarını bekliyor.

►► Haberi 11. Sayfada



## CKM yeni sanat sezonda da iddialı!



BİR araştırmaya göre Türkiye'nin açık ara farkla en çok ziyaretçisi olan kültür-sanat mekânı olan Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, yeni sezonda da programına aldığı etkinliklerle öne çıkacak.  
● Haberi Sayfa 6'da

## Yeldeğirmeni duvarları 'SANATLA' boyanacak!



DÜNYANIN farklı noktalarından gelen sokak sanatçıları, 24-30 Eylül tarihleri arasında "Mural-ist / Sokak Sanatı Festivali"yle Kadıköy Yeldeğirmeni'nde buluşuyor. Bu festivalle mahalledeki büyük boş duvarlar, resim tuvaline dönüşecek.  
● Haberi Sayfa 9'da

## Çocuklar denizi yaşadılar



"Bana Denizi Anlat Projesi" çocukların hayatını değiştirdi. Projenin bu yılki kapanışı Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.  
● Haberi Sayfa 13'te

ÖZETLE





**Satış ve dağıtım noktalarımız**

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

**BELEDİYE STANDLARI:**

- Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferpaşa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

**FİRMALAR:**

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Be Yaz Finn Merkez: 0216 345 40 66
- Be Yaz Finn
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Be Yaz Finn Erenköy: 0216 360 90 90
- Be Yaz Finn Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Ünlü Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAGI
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustannın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Kırs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Ünlü Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Açın Otel: 0216 571 61 61
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

# Bu kavşağa bir çözüm bulun!



**Kadıköy'deki bu kavşak yaşanan kazalar nedeniyle semt sakinlerinin korkulu rüyası haline geldi.**

● **Mustafa SÜRMELE**

Kadıköy Göztepe'deki Tanzimat Sokak ile yeni adıyla Prof. Dr. Reşit Belgesay Sokak'ın keşiştiği kavşak, yaşanan trafik kazalarıyla gündemde. Bölge sakinleri iki sokağın keşiştiği kavşakta bugüne kadar onlarca kazaya tanıklık ettiklerini, can kaybı yaşanmaması için yetkililere bilgi verdiklerini ama bir çözüm bulunmadığını ifade ediyorlar. Adem Meriç, 1992 yılından bu yana Tanzimat Sokak'ta esnaf. Elektrik mühendisi olan Adem Meriç, Tanzimat Sokak ile eski adı Hamam Sokak olan Prof. Dr. Reşat Belgesay Sokak'ın keşiştiği kavşakta bugüne kadar pek çok kazaya tanıklık etmiş. Hatta birkaçını fotoğraflayabilmiş. Çektiği fotoğrafları da yetkili makamlara mail yoluyla göndererek, kavşaktaki trafik sorununun çözülmesi için talepte bulunmuş. Ancak bu güne kadar kavşakta trafik güvenliğinin sağlanması için bir çalışma yapılmamış.

■ **'ŞESİMİZİ GAZETENİZ ARACILIĞIYLA DUYURMAYI DÜŞÜNDÜM'**

İlgili kurumlara sokağın trafik güvenliğiyle ilgili talepleri gönderdiğini ama hiçbirinden cevap alamadığını ifade eden Meriç, "Ben 4-5 tane kaza



fotoğrafladım. Ama bugüne kadar gördüğüm 50'nin üzerinde kaza var. Bazılarında ciddi yaralanmalar var. Hatta komşumuzun bir kez dükkânına girmişti bir araç yilbaş gecesinde. Ama yine önlem alınmadı. Böyle şikâyetlerimiz devam etti" dedi.

Yetkili makamlardan hız durdurucuları talep ettiklerini ama henüz bir çalışma olmadığını da ekleyen Meriç, "Tanzimat Sokak ile eski Hamam Sokak'ın keşiştiği nokta sorunlu. Araçların da park etmesi nedeniyle Hamam Sokak ile Tanzimat So-



kak'ın keşiştiği noktayı göremiyorlar. Tanzimat Sokak yukarıdan gelen ve Bağdat Caddesi'ne giden sokak, Prof. Dr. Reşit Belgesay Sokak ile keşişiyor. Özellikle sabahları 08.00 ile 10.00 arası çok kaza oluyor. İnsanların işe gittiği yoğun zamanlara denk geliyor. Bu yoğun zamanlarda şoförler durmuyorlar devam ediyorlar veya yolun yabancıları oluyor, bundan dolayı kavşakta sürekli kaza oluyor" diye konuştu.

Şimdiye kadar sorunun çözümü konusunda herhangi bir adım atılmadığını vurgulayan Adem Meriç, "En son Gazete Kadıköy'ü arayarak, bu konuyu haber yapmalarını talep ettim. Yolların bir an önce yapılmasını istiyoruz" dedi.

■ **'ÖĞRENCİLER DE TEHLİKEDE'**

Meriç sözlerini şöyle sürdürdü: "İhsan Kurşunoğlu Lisesi var burada. Öğlen saatlerinde oradan aşağıya doğru gelen öğrenci yoğunluğu var. Burada geçen yayalar var. Burada yapılacak en basit şey hız durdurucuları. Üç yere hız durdurucusu konulursa kazalar önlenmiş olur. Maliyetli bir şey değil. Bunu koyarlarsa insanların kaza riski de ortadan kalkmış olur."



## Otobüsleri gelmeyince yolu kapattılar

KADIKÖY'de uzun süre beklemelerine rağmen belediye veya halk otobüsü gelmeyince yolcular, D-100 Karayolu'nun Sultanbeyli güzergâhını trafîğe kapattı.

12 Eylül gecesi saat 20.00 civarında D-100 Karayolu Kadıköy Uzunçayır otobüsü duraklarında bekleyen yaklaşık 500 kişi, Kadıköy-Sultanbeyli ile Üsküdar-Sultanbeyli hattında çalışan otobüslerin gelmediğini söyleyerek D-100 Karayolu Ankara istikametini uzun süre trafîğe kapatarak eylem yaptı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ı istifaya çağırın grup, geçmekte olan belediye otobüslerini de yuhaladı. Eylem sırasında trafîkte uzun araç kuyrukları oluştu. Trafikte kalan sürücüler durumu polis ekiplerine bildirdi. Olay yerine gelen ekipler ile yolcular arasında gerginlikler yaşandı.

Ayrıca yolda kalan sürücüler ve eylemciler arasında da tartışmalar yaşanırken, grup üyeleri sadece bir ambulans geçişine izin verdi. Eylemciler D-100 Karayolunu kullanarak garaja giden otobüsleri durdurup, kenara çekimlerini ve kendilerini Sultanbeyli'ye götürmelerini istedi. Yolu kapatıp eylem yapan yolcular daha sonra Uzunçayır durağına gelen ekt otobüs seferleriyle evlerine gitti.

## Kadıköy'de Cumartesi günü bazı yollar kapalı

Avrupa'da her yıl 16-22 Eylül tarihleri, Avrupa Hareketlik Haftası olarak kutlanıyor. 2012 Avrupa Hareketlilik Haftası kapsamında "Doğru Yönde Hareket" teması işlenecek ve aktiviteler düzenlenecek. Uygulamanın yapılacağı gün boyunca, şehirlerde trafîğe kapatılan caddelerde, insan sağlığı ve çevrenin korunması, motorlu araç trafîğinden kaynaklanan hava kirliliğinin, araç park probleminin, gürültünün ve trafik stresinin azaltılması ve aynı zamanda fiziksel hareketliliğin artırılması amaçlanıyor.

Etkinlik kapsamında, 22 Eylül 2012 Cumartesi günü 10.00-12.00 saatleri arasında, yukarıda değinilen konularda kamuoyunun dikkatine çekebilme açısından bir bisiklet etkinliği yapılacak. Etkinlik nedeniyle Kadıköy'de de bazı yollar Cumartesi günü kapalı olacak.

■ **ETKİNLİĞİN GÜZERGAHI**

- ✓ Bağdat Caddesi-Göztepe Işıklar (Başlangıç Noktası Saat: 10.00)
- ✓ Kızıltoprak'tan Kalamış-Fener Caddesi'ne Dönüş (BP Işıklar)
- ✓ Fenerbahçe Yarımadası (Mola verilmesi-ikram-saat 10.30)
- ✓ Fenerbahçe Yarımadası Çıkışı (Saat: 11.00)
- ✓ Cephanelik Sokak-Faruk Ayanoğlu Caddesi-Operatör Cemil Topuzlu Caddesi'ne Bağlantı
- ✓ Suadiye Plaj Yolu-Bağdat Caddesi'ne Çıkış
- ✓ Göztepe Işıklar (Bitiş-Saat 12.00)

Katılımın yoğun olacağı öngörülen bisiklet etkinliğine, belirlenen güzergâh kapsamında Fenerbahçe Parkı'nda mola verilecek ve katılımcılara ikramlar verilecek. Güzergâh süresince arızalanan bisikletler için kamyonet sağlanacak. Yorulan bisikletlilere de bu kapsamda yardım edilecek.



**Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar**

# Ya Sonrası ?

**ele bakımevi**

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

- Nöroloji Doktoru
- Dahiliye Doktoru
- Hemşire
- Hasta Bakıcı
- Ambulans
- Kamera
- Çamaşırhane
- Özel Bakım Odası
- Fizik Tedavi

**ŞAPKA TUR'A TEŞEKKÜR İLANI**

KATILDIĞIM BOZCAADA TURU'NDA VERİLEN HİZMETLERİ GÖSTERİLEN ÖZEL İLGİLERİ, KATILAN HERKESİ VE BENİ, KENDİMİZİ ÇOK ÖZEL HİSSETMEMİZİ SAĞLAYAN, ŞAPKA TUR SAHİBESİ NALAN HANIM'A, TUR BOYUNCA MUHTEŞEM REHBERLİĞİ VE ÖZEL İLGİSİYLE BİZLERİN BOZCAADA'YI EN İNCE NOKTASINA KADAR TANIMAMIZI SAĞLAYAN REHBER UĞUR BEY'E SEVGİ VE TEŞEKKÜRLERİMİ SUNUYOR.. BAŞARILARININ DEVAMINI DİLİYORUM.... BOZCAADA TURUNA KATILAN

**YAŞLI LEMAN TEYZE...**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM**

**DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64**

**APARTMAN, ŞİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**

**SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?**

**KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZI ve SAĞLIĞINIZI ZARAR VEREBİLİR!**

**TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI**

**TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.**

**SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI**

www.depotem.com  
**464 28 67**  
BOSTANCI - KADIKÖY

**ŞAPKA TUR**

**EYLÜL'DE BÜYÜK KAMPANYA 2 TANE GÜNÜBÜRLÜK TURA KATILANA İSTEDİĞİ AYDA KATILACAGI BİR GÜNÜBÜRLÜK TUR YARI FİYATINA TÜM GÜNÜBÜRLÜK TURLAR İÇİN GEÇERLİDİR GÜNÜBÜRLÜK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHLVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)**

- Galata, Beyoğlu, Pera 75.-tl 30 Eylül ve 2, 13, 17 Ekim
- Fener, Balat, Pier Loti 75.-tl 29 Eylül ve 4, 14, 16 Ekim
- Kumkapı, Samatya 75.-tl 30 Eylül ve 3, 13, 16 Ekim
- Misri ve Gölyazı köyleri, Saitabat şelalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu alışverişi 95.-tl 30 Eylül ve 3, 13, 16 Ekim
- Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Sağlıköf'de çay molası 75.-tl 30 Eylül ve 2, 13, 18 Ekim
- Eskişehir 90.-tl 27 Eylül ve 6, 9, 21 Ekim
- Edirne 85.-tl 27 Eylül ve 7, 10, 20 Ekim
- Mudurnu, Göynük, Çubuk ve Sünnet gölleri 90.-tl 29 Eylül / 4, 14, 16 Ekim
- İğneada ve Dupnisa mağarası 95.-tl 29 Eylül ve 4, 14, 17 Ekim
- Yedigöller 95.-tl 27 Eylül ve 7, 10, 20 Ekim
- Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 95.-tl 30 Eylül ve 2, 13, 17 Ekim
- Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 79.-tl 26 Eylül ve 7, 11, 20, 24 Ekim
- Adapazarı Longoz-Bir doğa mucizesi 85.-tl 27 Eylül ve 6, 9, 21 Ekim
- İzmit Yuvacık barajı ve doğada bir gün 79.-tl 29 Eylül ve 4, 14, 17 Ekim
- İzmit 85.-tl 29 Eylül ve 3, 14, 18 Ekim
- Beyazın, Nallıhan 110.-tl 30 Eylül ve 2, 13, 18 Ekim
- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Anadolu yakası 75.-tl 25 Eylül ve 6, 10, 21, 23 Ekim
- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Avrupa yakası 80.-tl öğle yemeğinde boğazda balık Eylül
- Panoramik İstiklal caddesi ve Sultan Ahmet tarihi yarımada turu 75.-tl 25 Eylül ve 7, 11, 20, 23 Ekim
- Maşuküye, Sapanca 79.-tl 29 Eylül ve 3, 14, 18 Ekim
- Garıpcı köyünde brunch ve Emirgan 70.-tl 26 Eylül ve 6, 9, 21 Ekim
- Boğaz'da balık, Ortaköy, 360 Seyir Terası 70.-tl 25 Eylül / 6, 10, 21 Ekim
- Abant gölü 90.-tl 26 Eylül ve 7, 11, 20, 24 Ekim

**İRAN TURLARI**

SAFAVİ TÜRK DEVLETİ'NİN KÜLTÜREL MİRASI HORASAN'DA HACI BEKTAŞI VELİ'NİN DOĞDUĞU KÖY HASSAN SABAH'IN ALAMUT KALESİ ÖMER HAYYAM'IN KABRİ BAŞKENT TAHRAN BİLİNMEYEN YÖNLERİYLE İRAN

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR. GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

**ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLERİ)**

www.sapakatur.com **TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73**  
A GRUBU SEYAHAT AGENTLİĞİ - 6948 GSM : 0541.591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

# Gönüllü evlerinde KURSLAR BAŞLIYOR

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EVLERİ

**Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi**  
Osmanağa Mah. Hasırbaşı Cad. No:2 Kadıköy  
Tel: 0216 346 57 57 Fax:0216 346 71 71

**Kadıköy Belediyesi**  
Gönüllü Evleri'nde  
2012 - 2013 dönemi  
kursları başlıyor.

Acıbadem Gönüllüleri Ata Sok. No: 14/1 Acıbadem Tel: 0216 325 78 38	Bostancı Gönüllüleri Bostancı Zabta Karakolu Yanı No:4 Bostancı 0216 361 30 88	Caddebostan Gönüllüleri Plaj Yolu Yaşar Bey Apt. No:18 Caddebostan Tel: 0216 357 58 69 - 411 58 00	Erenköy Gönüllüleri Ethemefendi Cad. Eralp Sok. No:14/1 Erenköy Tel: 0216 302 71 83
Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Fenerbahçe Parkı Girişi Amiral Fahri Korutürk Yat Limanı No:1 Tel: 0216 414 12 11	Feneryolu Gönüllüleri Mustafa Mazhar Bey Cad. Selamiçeşme Özgürlük Parkı İçi 14/1/A Tel: 0216 567 45 32	Fikirtepe Gönüllüleri Mandıra Cad. Turgut Apt. No:156/1 Fikirtepe Tel: 0216 551 04 70 - 71	Göztepe Gönüllüleri Rıfatpaşa Sok. Eminbey Sitesi 25/A Göztepe Tel: 0216 346 87 87
Hasanpaşa Gönüllüleri Sarayardı Cad. No:41/1-2 Hasanpaşa Tel: 0216 326 12 80	Koşuyolu Gönüllüleri Mehmet Afkan Sok. Koşuyolu Spor Tesisleri Yanı Tel: 0216 340 70 33	Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Bayar Cad. Okur Sok. No:5 Kozayağı Tel: 0216 416 41 34	Merdiveköy Gönüllüleri HKKM Ressay Salih Ermez Cad. Merdivenköy Tel: 0216 478 37 12
Moda Gönüllüleri Moda Cad. No:190/A Moda Tel: 0216 346 85 18	Osmanağa Gönüllüleri Yoğurtçu Çayırı Cad. Yoğurtçu Parkı İçi Kadıköy Tel: 0216 450 69 90	Rasimpaşa Gönüllüleri Karakolhane Cad. No:39 Rasimpaşa 0216 414 67 15 - 16	Sahrayıcedit Gönüllüleri (23 Nisan Parkı) Cebesoy Sok. 23 Nisan Parkı Sahrayıcedit Tel: 0216 368 79 57
Sahrayıcedit Gönüllüleri (Defne Parkı) Sahrayıcedit Mah. Bahçeli Sok. Sahrayıcedit Tel: 0216 411 85 42	Suadiye Gönüllüleri Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No:2 Suadiye Tel: 0216 445 60 59	Zühtüpaşa Gönüllüleri Zühtüpaşa Mah. Kolej Yolu Sok. No:2-B D1 Blok Kadıköy Tel:0216 347 40 27	Tiyatro Gönüllüleri Osmanağa Mah. Hasırbaşı Cad. No:2 Kadıköy Tel: 0216 346 57 57
Müzik Gönüllüleri Osmanağa Mah. Hasırbaşı Cad. No:2 Kadıköy Tel: 0216 346 57 57	Koşuyolu Mahalle Evi Koşuyolu Cad. Süleyman Nazif Bey Sok. No:130 Tel: 0216 326 43 61		

1995 yılından beri deneyim kazanan, yıllar boyunca yalnızca büyülemekle kalmayıp birçok Kadıköylüye de değerli hizmetler veren Kadıköy Belediyesi ve Gönüllüleri, on binlerce kişinin hayatını etkileyen önemli bir kültür ve eğitim merkezi durumuna geldi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Evleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ile ortaklaşa düzenlenen kurslarda kursiyerlerin meslek edindiği, ürettikleri çalışmaların ise sergilendiği, müzik seslerinin duyulduğu, mahalle evlerinde her daim canlılığın, öğrenme ve üretmenin heyecanını hissedildiği özenle ve sevgi ile hizmet veren bir kurum olarak dikkat çekiyor. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Mahalle Evlerinde ilgi, istek ve beklentiler doğrultusunda etkin ve dinamik faaliyetler ile çeşitli kurslar düzenleniyor. Ayrıca eğitim, kültür, sanatsal üretim; rehberlik ve danışma hizmetleri veriliyor. Boş zamanlarını değerlendirerek, aile ekonomisine katkı sağlamak, kişisel becerileri geliştirmeye yönelik olan kurslar, Mahalle ve Gönüllü evlerindeki gönüllüler aracılığı ile gerçekleştiriliyor. Kurslara katılacak kursiyerlerde yaş sınırı aranmıyor, beraberlerinde nüfus cüzdanı örneği getirerek bireysel başvurularını yapmaları gerekiyor.

Kurslarla ilgili ayrıntılı bilgiyi mahallelerdeki Gönüllü Evlerinden, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nin 0216 346 57 57 no'lu telefonundan veya [www.kadikoybelediyesiigonulluleri.com](http://www.kadikoybelediyesiigonulluleri.com) adresinden öğrenmek mümkün.



## 79 yıl sonra 'Vecihi 15' yapıldı

Ülkemizin ilk sivil havacılık şirketini kuran Vecihi Hürkuş'un 1933'te yaptığı Vecihi 15 adlı pervaneli uçak birebir ölçülerde yeniden imal edildi. Haziran ayında imal edilen ilk yerli Türk uçağına Vecihi isiminin verilmesinin ardından Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği'nin girişimleriyle 2 ayda tamamlanan "Vecihi 15", AIREX 2012 Fuarı'nda sergileniyor.

Ulusal kurtuluş savaşımızın ilk keşif uçuşlarını yapan, ilk sivil uçağını bir mobilya atölyesinde imal eden, hayatının yaklaşık 30.000 saatini havada geçiren ve ilk Türk havayolu şirketini kuran Vecihi Hürkuş'un ismi, Başbakan Erdoğan'ın da katıldığı bir törenle ilk yerli yapım uçağına verilmişti. Kendini gökyüzüne ve Türk uçaklarını uçuracak milli havacılarımızı yetiştirmeye adanmış Vecihi Hürkuş'un 1933'te aşşap ve bezden yaptığı uçağı yeniden imal edildi. Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği'nin girişimleri ve TAİ'nin maddi desteğiyle İstanbul'daki bir mobilya atölyesinde yapılan Vecihi 15, yaklaşık 50 günde tamamlandı. Vecihi Hürkuş'un Kadıköy-Kalamış'taki atölyesinde yaptığı Vecihi 15'in bire bir kopyasına uçmasını sağlayacak motor takılmadı. Fakat pervanesini döndürmesi için iki akü monte edilen Vecihi Hürkuş'un kanat açıklığı 10,5 metre olurken uzunluğu 7,10 metre. Vecihi Hürkuş'un 1933'te imal ederken kullandığı malzemelere sadık kalmırken gövdesi için yine aşşap kullanıldı. Kanatları için ise

bez kullanılırken ustalar uçağın havadaki ve park halindeki fotoğraflarından faydalandı. Uçağın planını da inceleyen ustalar mümkün olduğunca 1933'teki modele benzetmeye çalıştı. Pervanesi içinde 1933'te olduğu gibi ceviz ve ihlamur ağaçları kullanılırken sadece tekerleklerinde küçük bir fark oluştu. 1933'te 70 cm'lik lastik kullanılırken tüm İstanbul aramasına rağmen 68 cm'lik lastikler bulunarak takıldı.

■ GERÇEK VECİHİ'Yİ TANIYOR MUSUN?

AIREX 2012 Fuarının hemen girişinde sergilenen "Vecihi 15" modern hava araçlarını görmeye gelenlerin ilk karşılaştığı uçak oluyor. Havacılık ve uçak sanayinde hizmet veren 106 firmanın katıldığı fuarın ilgi odağı olan Vecihi 15 fuar boyunca görülebilecek. Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği Başkanı Bahadır Güler, "Vecihi Bey hayatını Türk sivil havacılığımıza adanmıştı. Hürkuş'un yaptığı tüm uçakların kopyalarını imal ederek bir müzede sergilemek ve topluma anlatmak istiyoruz" dedi. Öte yandan Vecihi 15'le birlikte Ertem Eğilmez'in yönettiği Gülen Gözler adlı filmde Şener Şen'in canlandırdığı karakterle Vecihi Hürkuş'un topluma yanlış tanıtıldığı anlatılıyor. İnatçı aşık rolündeki pilotun hafızalara kazındığını ama Vecihi Hürkuş'un yaptığı işlerin hiç bilinmediğini vurgulayan dernek yetkilileri uçağın önüne "Gerçek Vecihi'yi tanyor musun?" tabelası da astı.



**FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ'NDE**  
**2012-2013 EĞİTİM DÖNEMİ İÇİN ÜCRETSİZ**  
**MESLEKİ-KİŞİSEL GELİŞİM VE HOBİ EĞİTİMLERİNE**  
**KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR**

**KAYIT TARİHİ: 07 EYLÜL - 28 EYLÜL 2012**  
**BİLGİ VE BAŞVURU: 0216 545 93 50 - 545 96 91**

ÖZBEY CAD. NO: 111 FİKİRTEPE / KADIKÖY TEL: 0216 545 93 50 - 545 96 91 <http://esdem.kadikoy.bel.tr>

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

**KADIKÖYLÜ GENÇLERE**  
**ÜCRETSİZ ÜNİVERSİTEYE**  
**HAZIRLIK EĞİTİMİ**

**MATEMATİK** **FİZİK** **GEO METRİ**  
**TÜRKÇE** **İNGLİZCE**  
**EDEBİYAT** **KİMYA**

Ayrıca engellilere yönelik eğitimler de **ORTOPEDİK-İŞİTME-GÖRME** engel gruplarına göre özel sınıflarda verilecektir.

**Başvuru Tarihleri**  
**17 Eylül- 05 Ekim 2012**  
İletişim  
0216 338 24 14-0216 338 88 84

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

**KADIKÖY BELEDİYESİ** **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **ZÜHTÜPAŞALILAR** ARAMIZA KATILMAYA

**DAVET EDİYORUZ**

Bilgi için Zühtüpaşa Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.  
**İLETİŞİM:** 0216 347 40 27  
Adres: Zühtüpaşa Mah. Kolej Yolu Sok. No:2-B D1 Blok Kadıköy  
[www.kadikoybelediyesiigonulluleri.com](http://www.kadikoybelediyesiigonulluleri.com)

**KADIKÖY BELEDİYESİ** **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **ACIBADEMLİLER** ARAMIZA KATILMAYA

**DAVET EDİYORUZ**

Bilgi için Acıbadem Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.  
**İLETİŞİM:** 0216 325 78 38  
Adres: Ata Sok. No:14/1 Acıbadem  
[www.kadikoybelediyesiigonulluleri.com](http://www.kadikoybelediyesiigonulluleri.com)

**KURULUŞ 1986**

**demtaş**  
www.demtasgida.com.tr

**HİPERMARKETLERİ**

**EN İYİ KALİTE**  
**EN İYİ FİYAT**  
**EN İYİ HİZMET**

**Sevginizle güçleniyoruz**  
bizi tercih ettiğiniz için **Teşekkürler**

**MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU:**  
0216 457 65 03

**Merkez**  
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1  
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

**Şenesenevler:** Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok. No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

**Erenköy 2:** Bayar Cad. Çevik Apt. No:76 Kozayağı Erenköy / İST. 0216 416 54 54

**Bostancı:** Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST. 0216 380 50 51

**Erenköy:** 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Türkiye'de ilk kez yapılan, ülkemizin sosyal medya profilini ortaya çıkaran araştırma "Türkiye ve Sosyal Medya" adıyla yayınlandı. Okuyan Uş Yayinevi'nden çıkan kitapta, Dağhan Irak ve Onur Yazıcıoğlu, sosyal medya araçlarını gün gün tarayarak, bu sorulara yanıt bulmaya çalıştı. Çarpıcı yorumlar ve öne çıkan söylemler, Türkiye'nin sosyal medya profilini merak edenler için ışık tutan ipuçları barındırıyor.



## Türkiye'nin 'sosyal medya' profili

"Sosyal Medya, bugünün aceleci insanların, kitlesel iletişim kurmak için takıldıkları yeni ortam. Bu yeni boy gösterme alanı, günümüz toplumunu hem etkiliyor, hem de onun hızlı ve kolay tepki vermek isteyen telaşıyla büyüyor" denilen kitapta, şu sorulara yanıt aranıyor;

- Ülkemizdeki sosyal medya kullanıcıları, acaba en çok hangi konular üzerine konuşuyor?
- Siyasal tartışmalar sosyal medyada ne kadar yer tutuyor?
- Kullanıcıların tartışmaktan asla vazgeçmediği temalar hangileri?
- Hangi sosyal medya aracı, daha çok hangi siyasal yaklaşıma hitap ediyor? Toplumsal muhalafetin örgütlenme alanı neresiy?
- Etkinlik, gerçek hayattaki eylemlere ne kadar yansıyor?
- Sosyal medya politik bir araç mı, yoksa kullanıcıların iyice sosyal yapan bir boşaltım mekanizması mı?
- Magazin, spor ya da yalnızca insanların kendi "15 dakikalık şöhret"lerini arama kaygısı mı sosyal medyayı bu kadar vazgeçilmez yapan?

Kitaptaki verilere göre, Twitter'da, genellikle sol, sosyalist, sosyal demokrat, Kemalist, ulusalcı çizgi baskın. Hocalı

yürüyüşü ya da Eyüp'teki içki müzik festivali protestosu gibi olaylar Twitter'da değil Facebook'ta örgütlendi. Sosyal medyada yapılan yorumlar Türkiye'de hakim milliyetçilikle, yükselen muhafazakârlık ve Neo-Osmanlılık'ın popüler kültür alanında ciddi bir talep doğurduğunu gösteriyor. Daha genç ve merkez sol tandansı kullanıcıların olduğu EkşiSözlük'te içki-sigara konusu üzerinden yaşam tarzına müdahale ön plana çıkarken, Twitter'da Başbakan'ın otoriterliği, Facebook'ta ise yoksulluk-hayat pahalılığı, yorumların ana temasını oluşturuyor. Twitter'da Türk ve Kürt sosyalistler, Facebook'ta Kürt hareketi ülke ortalamasının üstünde bir orana sahip. Twitter olmasaydı Mısır'da hiçbir şeyin değişmeyeceği yaygın bir inanış. Ülkemizde de Uludere'nin gündem oluşturmasında bu mecranın etkinliği öne çıkıyor.

### KAYIP ARANIYOR



05.10.1978 doğumlu, "yüzde 88 akli dengesi yerinde değil" raporu bulunan oğlum

**Metin KARA,**  
24 Ağustos 2012 günü saat 17.00 civarında evden çıkmış ve bir daha kendisinden haber alınamamıştır.

Görenlerin veya haberi olanların

**0536 778 14 86**

numaralı telefonu aramaları rica olunur.

**Babası**  
**İbrahim KARA**

### KAYIP İLANI

Nüfus Cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Gül MUTLU**



**Gayrimenkul Almak ,  
Satmak, Kiralamak veya  
Kiraya vermek istiyorsanız  
Çözüm Ortağınız  
Yanınızda**



**İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL  
PROFESYONELLERE  
BIRAKIN**

**Harun Çelik**  
Gayrimenkul Danışmanı  
**0532 571 35 89**



F.Kerim Gökay Cad. No:74/2  
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL  
Ofis : 0 216 550 89 89  
Faks : 0 216 347 36 65  
Gsm : 0532 571 35 89  
haruncelik@remax-stil-ist.com

**Yaratıcılığın sınır tanımadığı muhteşem programlarımızla yeni döneme başlıyoruz.**

#### GÖKKUSAĞI ÇOCUK PROGRAMLARI

Paket 1 Piyano- Plastik Sanatlar- Dans- Solfej  
Paket 2 Nefesi Sazlar & Modern Dans  
- Solo Müzikal Çalışmalar  
Paket 3 Resim- Heykel- Dans  
Paket 4 Bale & Plastik Sanatlar  
Paket 5 Bale & Dans- Plastik Sanatlar  
Paket 6 Tiyatro Çocuk- Modern Dans  
- Plastik Sanatlar  
Paket 7 Piyano- Break Dans  
- Hip Hop- Plastik Sanatlar

#### SANAT EĞİTİM PROGRAMLARI

**MÜZİK**  
Piyano (Klasik)  
Gitar (Klasik, Flamenco)  
Flüt, Klarinet, Saksofon, Trompet,  
Keman, Viyola, Viyolonsel, Bateri,  
Şan (Yetişkin)- Müzikal Şan (Genç)  
**TYATRO**  
Tiyatro (Çocuk, Genç, Yetişkin)  
**RESİM**  
Çocuk Resim, Yetişkin Resim,  
Güzel Sanatlar Sınavına Hazırlık  
**HEYKEL- MOZAIK**  
Heykel ve Mozaik eğitimi (Her yaş)  
**KARİKATÜR- ÖZGİ FİLM YAPIMI**  
Karikatür Yetişkin- Karikatür Çocuk

Osmanağa Mah.  
Nakil Sk.  
4/1 Kadıköy  
216 550 88 07-08

**PERA**  
GÜZEL SANATLAR

#### DANS PROGRAMLARI

**Flamenco Akademik (Yetişkin)**  
**Flamenco Hobby (Yetişkin)**  
**Flamenco Junior (Çocuk)**  
**Bale (Çocuk-Yetişkin)**  
**Modern Dans (Çocuk, Genç-Yetişkin)**  
**Latin Amerikan Dans (Çocuk-Yetişkin)**  
**Tango (Düğün Paketleri)**  
**Break Dans (Çocuk-Yetişkin)**  
**Hip Hop (Çocuk-Yetişkin)**  
**Sirtaki- Hasadiko (Yetişkin)**  
**Oryantal (Yetişkin)**  
**Roman (Yetişkin)**

**7 farklı katta  
7 ayrı bölümün  
gösterileriyle  
yaratıcı ve sıradışı  
bir eğitim deneyimini!**

\*Heykel, Fotoğraf ve Resim sergilerine katılımla  
\*Uluslararası diploma ve sertifika programları(LCM)  
\*Birden fazla bölüm seçilene özgürlüğü  
\*Pera festivallerine katılımla imkanı (Piyano, Dans, Tiyatro)

www.perasanat.com.tr

**TAMGÖR® TURİZM'den**  
27 yıllık Yunanistan & Balkanlar tecrübesi ile

**BAYRAM TURLARIMIZ**

<b>GİRİT</b> Özel uçak ile <b>439 €</b> 25 - 29 Ekim	<b>MAKEDONYA YUNANISTAN</b> Otobüs ile <b>330 €</b> 24 - 29 Ekim
<b>SELANİK ATİNA KAVALA</b> Otobüs ile <b>315 €</b> 24 - 29 Ekim	<b>Büyük 10 gün BALKAN TURU</b> Otobüs ile <b>865 €</b> 20 - 29 Ekim

Tüm turlarımız acentamız tarafından düzenlenmektedir.  
Geniş bilgi için acentamızı arayınız

**Tamgör Turizm Seyahat Acentesi**  
Tel : (0216) 357 40 18 - 357 56 31

**küçük melekler çocukevi**

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı  
Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)  
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy  
Tel: 0216 414 9541

**student WORLD**  
SAFE-SURE-SMART

**Dünya Çapında Eğitim Danışmanlığı**

**Yükseklisans Lisans Programları Meslek Kolejleri Diploma İngilizce Lise Eğitimi Yaz kampları Work & Travel**

gelecek senin elinde

**150 Eğitim Kurumunda 1000 Program Seçeneği**

**USA AUS CAN NZ UK**

Caferağa Mah. Sakız Sk. Önal Şi Hani  
No:10 Kat:3/11 Bahariye Kadıköy  
34710 İstanbul  
Tel: 0216 550 8774  
Gsm: 0553 247 6534  
istanbul@studentworld.com.au  
WWW.STUDENTWORLD.COM.AU

## GÜRÜLTÜYE KATLANMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ....



**Türkiye'nin en deneyimli ve en yenilikçi yalıtım firması**  
**İZOMER 1968'den bu yana tüm gürültü sorunlarına-özellikle komşu gürültüsü şikayetlerine çözüm getiriyor.**

[www.izomer.com.tr](http://www.izomer.com.tr)

sitemizde ayrıntılı bilgi bulabilir ya da şirket merkezimizi arayabilirsiniz.

**İZOMER İZOLASYON MERKEZİ LTD. ŞTİ.**

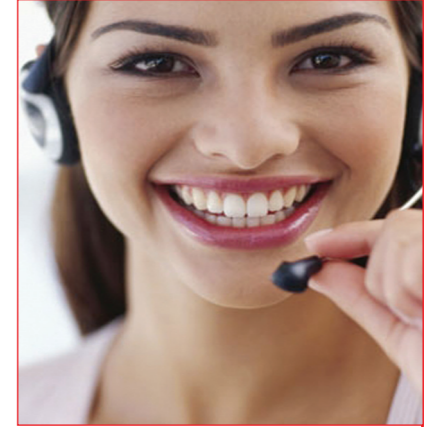
İstasyon Cad. Nadırağa Sok. 6 İzomer binası Göztepe, 34730 İstanbul  
Tel.: (0216) 566 90 04 (4 hat) - 566 56 85 - 566 17 63

Web adresi. <http://www.izomer.com.tr>

e-mail: [info@izomer.com.tr](mailto:info@izomer.com.tr)

## KREDİ KARTI BORCUNUZ MU VAR ?...

Asgari ve faiz ödemekten kurtulun. Kefil, Senet, Sözleşme evrak gerekmeden Kredi kartı borcunuzun tamamını hemen ödüyoruz. Ödenen borcun yıllık % 12 vade farkı ile 12 ay eşit taksite bölüyoruz. Sistemin faydaları... Bankanın uygulamış olduğu yıllık % 60 yada % 70 faiz yerine %12 vade farkı vererek kartınızı taksitlendirebilirsiniz. Asgari ödemenin yerine daha az rakamlarla 12 ay taksitlerinizi ödeyerek bankanıza olan borcunuzdan kurtulabilirsiniz. Kartınız yine açık kullanımda olacaktır. Genel merkezimize gelmek, bizleri tanımak sizin menfaatinize olacaktır. Danışmanlık hizmetimiz ücretsiz sunulmaktadır. Kapalı ve icralı kartlara işlem yapılmamaktadır. Vade farkı işlemler sırasında nakit veya kredi kartınızın kullanılabilir limitinden 12 ay taksitli olarak tahsil edilir.



NOT: KREDİ KARTINIZIN KULLANILABİLİR LİMİTİ NAKİTE ÇEVİRİLİR....

İŞİNİZ YOĞUN İŞE BİZ SİZE GELELİM.

**BÜTÜN İŞLEMLERİMİZ BELGELİ VE DEKONTLUDUR.**

**BERKAY DANIŞMANLIK & RENT ACAR**

Detaylı bilgi için: Tel. 0216 612 26 27 /0216 384 20 12 GSM. 0532 134 91 55/0532 134 91 50  
Ali Nihat Tarlan Cad. No. 4 Kat 4 Daire 10 Üst Bostancı Kadıköy (Bostancı Tren İst. Karşısı)

[www.kredikartlaritaksit.com](http://www.kredikartlaritaksit.com)

Murat KATOĞLU  
SAVAŞIN  
HALLERİ

İnsan denen canlının, bilinmeyen ve ancak bilimsel araştırmalarla elde edilen ipucu bulgulara göre tahmin edilen hayat şekline göre, çok eski devirlerden beri savaşçı ve savaşkan olduğu biliniyor. Bütün canlılar gibi insanın hayattaki ilk ve asla vazgeçilmez ihtiyacı; daha doğrusu zorunlu muhtaçlığı, beslenme... Beslenme ve üreme, doğanın hayatı sürdüren iki temel olgusu. İnsanoğlunun, doğaya ve birbirleriyle mücadeleli ve çatışması da elbet öncelikle beslenme sebebiyle ortaya çıkmıştır. Beslenmesini yalnızca avcılık ve bitki toplayıcılığıyla sağlayabilen ilkel insanın hemcinsleriyle boğuşmasının besinlerin, avlanan hayvanların paylaşımından kaynaklandığı muhakkaktır. Bu bireysel, belki bazen grupsal boğuşmalara kavga dense de; insanın savaşkanlığının çıkar ilişkilerine dayandığını rahatça kanıtlar.

Savaş denen bitip tükenmez insanlık eylemi, daima sosyal, ekonomik, kültürel hayatın gelişmesine paralel olarak seyretmiştir. Yani insan ve toplum yenilenip değiştiğiçe savaş hallerinin de değiştiğini ve 'yükseldiğini' görüyoruz.

Çok eski zamanları bir yana koyalım. Yazının kullanılmaya başladığı 4000 yıldan bu yana, kavimlerin çatışmalarını belgelerden öğreniyoruz. Şu tespit ediliyor; sanayi devriminin sonuçlarının ortaya çıkışına kadar savaşlar, savaşçı grupların kozlarını paylaşmasıyla yapıldı. Bu savaşçı grupları zamanla örgütledi ve 'ordular' oluştu. Savaşlar genellikle karada cereyan etse de, eski devirlerden beri denizlerde de oldu. Deniz harpleri insanoğlu okyanuslara açılıp yeryüzüne yayıldıktan sonra, kısacası 15. yy'dan itibaren önem kazandı. Zaten insanlığın büyük bir hızla yükselişi de, o devirde başlamış değil midir? Millî ve modern devlet ve siyasal yapıların oluşması, bunlar arasında dünya nimetlerinin paylaşılması, sorunlarını ve çatışmaları yaygınlaştırdı. Savaş sanatı meslek oldu. Ordular ve donanmalar kuruldu.

Dikkatle vurgulanması gereken şudur; en esaslı askeri örgütlenmelere, en güçlü yani zengin olanlar sahip oldu. Dünyanın zenginlikleri 15. yy'dan başlayarak Avrupa ve İngiltere'de birikti. Dolayısıyla en şiddetli kavgalar, pardon savaşları da sonradan "Batı Ülkeleri" adı verilen bu coğrafya yaşadı ve yaşattı. Zenginler hem kendi aralarında, hem yeryüzünün ulaşılan yerlerinde savaşlar. İlginc olana, gemilerle ordular gönderip işgal ettikleri topraklarda, oralarda yerlileriyle, sonra da birbirleriyle boğuştu. Yüzbinlerce Avrupalı asker, ülkelerinden çok uzaklarda öldü. Güçlü ve zengin olmayanların varlıklar devşirildi.

19. yy'ın sonlarında zenginler ligine bir başka üye katıldı: ABD... Uzun sözün kısası, sanayileşmeden sonra zenginler daha zengin, yoksullar daha yoksul oldular. "Savaşın halleri" ise hızla çeşitlendi. Zengin güçlüler, egemenlik altındaki servetlerini paylaşmak, başka egemenlik alanları elde etmek için birbirlerini yemeye 1945'e kadar devam ettiriler. Sonra aralarında anlaşılır ve kendi değerlerine uygun bir düzmece barış çerçevesini dünyaya uyarladılar. Ama teknolojinin azmanlaşması, ölüm saçan cihazların daha çok ölüm saçır hale gelmesi için yarıştılar. Bu da yeryüzünde yeni dengeler doğurdu. Ürkütücü ve korkutucu silahlar akülü zenginleri direkt olarak karşı karşıya gelmekten alkoydu. Yepyeni savaş halleri icat edildi...

Soğuk savaş, bölgesel ve yerel savaşlar, iç savaşlar veya kargaşalar. Şimdi iyice düşünmeli: Acaba artık 'düzenli ordu'ların savaşlarının yeni başka savaş halleri yani modelleri almıyor mu?

Mesela 'gerilla' savaş; mesela 'istihbaratçı' savaşlar... Tabi daha şenlikli isimler de takılıyor. 'Demokratikleştirme' savaş, 'özürlüleştirme' savaş... Buna bağlı olarak şimdilerde en moda olan 'asimetrik' savaş; yani zengin ve güçlü'nün, zayıfla savaşması. İşgal etme yerine bulunmuş 'civelli' bir karşılık. Bütün bu isimleri de her zaman asimetrisinin kuvvetli tarafı yani savaş örgütleyicileri koyuyor.

Ben artık düzenli ordu savaşları devrinin kapandığı kanısındayım. Zaten hatırlayalım 'özel harp veya hareket' birlikleri; 'yeşil bereliler'; 'sat ve seal komandoları'; 'delta force' ve türevleri şimdiki savaşların esas aktörleri. Ve elbet istihbaratçı. İstihbaratçıların da artık savaşkan oldukunu unutmamalı. Son çeyrek yüzyılın dilere yapışmış silihrli kavramlarından (!) biri de 'değişim' değil mi?

En savaş halleri de değişiveriyor. Esasında daha çok çıkar sağlamak için savaş; herhalde insanlık için yararlı ve gerekli bir şey olmalı! Benim savaşkanlara laf sokuşturmam kiskançlığımın gelyor.

## CKM yeni sanat sezonunda da iddialı!

Bir araştırmaya göre Türkiye'nin açık ara farkla en çok ziyaretçisi olan kültür-sanat mekânı olan Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, yeni sezonda da programına aldığı etkinliklerle öne çıkacak.



## ● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, Eylül ayıyla birlikte sezonu açan önemli merkezlerden... CKM, sadece Anadolu yakasında değil, tüm İstanbul ve Türkiye'de sanatseverlerin tercih ettiği bir mekân olmayı başardı.

Geçen yedi yıl içinde; 1042 söyleşi, 853 konser, 1409 tiyatro, uluslararası kongreler, uluslararası festivaller, 245 sergi etkinlik yelpazesini oluşturdu. Günde ortalama 3.170 kişi ile ayda yaklaşık 95.000 ziyaretçi, yılda yaklaşık 1 milyon ziyaretçi sayısına ulaştı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi kapsamında yapılan araştırma ile Türkiye'nin açık ara farkla en çok ziyaretçisi olan kültür merkezi CKM olarak belirlendi. Yine aynı proje kapsamında Asu Aksoy ve Zeynep Enilil tarafından hazırlanan "İstanbul Kültür Mirası ve Kültür Ekonomisi Evi" adlı yayında yer alan Kültür Merkezleri bölümünde Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi mercek altına alınarak incelendi

ve örnek gösterildi. CKM'nin İstanbul'da kültüre erişimde önemli bir başarıya işaret ettiğinin altı çizildi.

## ■ SEZON AÇILIŞI 3 EKİM'DE

Sanatseverlerin bu ilgisine layık olmaya çalışan ve onları hiçbir zaman hayal kırıklığına uğratmayan CKM, yeni dönemde programına aldığı etkinliklerle yine çok iddialı. Eylül ayı başından itibaren sergilerle açılış yapan CKM'nin resmi açılışı ise 3 Ekim Çarşamba günü Tutu Aydınoglu (Piyano), Deniz Yücel (Viola), Nilgün Yüksel (Keman) ve Bile Öner (Violoncel) den oluşan dörtlününün sunacakları serbest girişli Sezon Açılış Konseri'yle gerçekleştirilecek.

Ama ondan önce CKM, çocuklara özel bir festivale Evrensel Çocuk Filmleri Festivali UNIKIDS'e ev sahipliği yapacak. 22-29 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek olan ve tamamen ücretsiz olan Evrensel Çocuk Filmleri Festivali'nin amacı; genç gönülleri ve zihinleri daha hoşgörülü ve barış seven bir toplum olmaya yönlendirmek olarak açıklanıyor. Festival kapsamında birçok farklı ülkenin filmleri çocuklarla buluşacak.

## ■ ÜNLÜ KONUKLAR, KOYU SOHBETLER

CKM Sanat Kütüphanesi, yine çok konuşulacak söyleşilere ve sergilere imza atacak. İlk söyleşi 6 Ekim'de başarılı uzman-yazar Mümin Sekman'ın katılacağı seminer ve imza etkinliği olacak. 10 Kasım'da yazar Alev Coşkun ve 17 Kasım'da da yazar Nihat Genç ile söyleşi ve imza günleri düzenlenecek. Kasım ayının son söyleşisinin konuyu ise



yazar Selim İleri olacak. Aralık ayında, bir büyük yazar, Yaşar Kemal onuruna, yeni kitabı "Çıplak Deniz Çıplak Ada"nın imza günü olacak ve "Yer Demir Gök Bakır" filminin gösterimi yapılacak. Gösterim öncesi Yaşar Kemal ile birlikte filmin oyuncularının ve set çalışanlarının katıldığı bir söyleşi gerçekleştirilecek.

## ■ NÂZİM HİKMET'TEN SEMİHA BERKSOY'A SERGİLER

CKM Sanat Galerisi, sanatseverlerin dikkatinden kaçmayacak birçok değerli sergiye de evsahipliği yapacak. 29. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi, 10 Ekim'de açılacak. "Sıradışı Bir Usta" Prof.Dr Tankut Öktem Retrospektif Sergisi (1943 - 2007) Ekim ayının son sergisi olacak.

Yapı Kredi Kültür Sanat işbirliğiyle yapılan sergilerde de devam edilecek. Bu yılın en ilgi çeken sergilerinden biri YKY, Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle CKM Sanat Galerisi'nde açılacak olan "Nâzım Hikmet Sergisi" olacak. Ocak 2013'te açılması planlanan sergiye dünya şairi Nâzım Hikmet, ilk kez sergilenen kişisel eşyaları, özel belgeleri ve elyazmalarıyla, memleketinin insanlarıyla buluşacak. "Şehrimize ulaşmadan bitirirken yolumu... Nâzım ve Vera, Moskova'dan İstanbul'a" başlıklı sergi, Nâzım Hikmet'in eşi Vera Tulyakova'yla paylaştığı ve yaşamının son yıllarını geçirdiği Moskova'nın 2. Peşanayaya Sokak'ındaki evinden getirilen pek çok özel eşyayı şairin sevenleri-

ne ve edebiyat meraklılarına sunuyor; şairin ve eşinin yaşam alanının kendine özgü atmosferini yeniden canlandırıyor.

Bu sergiyle eş zamanlı olarak yönetmenliğini Bilet İlhan'ın yaptığı 'Yetkin Dikinciler'in başrolünde olduğu "Mavi Gözülü Dev" filminin gösterimi yapılacak ve ardından oyuncu, yönetmen ve Nâzım Hikmet'in yaşamına tanıklık etmiş arkadaşlarıyla bir söyleşi gerçekleştirilecek.

## ■ RED KİT DE CKM'DE

CKM'de Şubat ayında sanatseverleri Yaşar Kemal'in istediği ve açılışa da bizzat bulunacağı "Şemsettin Başkurt Kişisel Resim Sergisi" bekliyor olacak.

Mart ayında ise Türkiye'nin ilk profesyonel kadın opera sanatçısı olan Semiha Berksoy'un resimlerinden oluşan "Ben Yaşadım Aşk ve Sana" sergisi açılacak. Nisan ayı ise bizi çocukluğumuza, 80'li-90'lı yıllara götürecektir çünkü CKM Sanat Galerisi, "Red Kit İstanbul'da" sergisine ev sahipliği yapacak. Orjinal çizimler, karakterlerin oluşum süreçleri, çizgi roman endüstrisinin gelişimi, Red Kit evreninin perde arkası, Red Kit'e özgü dünya görüşü ve korsan çizimli albüm kapaklarından

İzzet Günay-Sadri Ahişık'lı sinema afişlerine dek Red Kit'in Türkiye macerası bu sergide izleyicilere buluşacak.

22-29 SEPTEMBER / EYLÜL 2012

UNIVERSAL KIDS FİLM FESTİVAL

EVRENSEL ÇOCUK FİLM FESTİVALI

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

7 YILDA 1.000.000 BASKI YAPAN HER ŞEY SENİNLE BAŞLAR'IN YAZARI

MÜMIN SEKMAN İLE BAŞARI KONFERANSI

06 EKİM CUMARTESİ SAAT 14.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## AKLA KARA, YENİ OYUNLARIYLA ŞAŞIRTACAK

Dünyanın en ünlü özel dedektifi, Akla Kara sahnesinde! Sir Arthur Conan Doyle'un "Bohemya'da Skandal" ve "Danseden Adamlar" adlı hikâyelerinden Kerem Kobanbay tarafından uyarlanan oyunun dünya prömiyerini yapıyor.

İlk perdede çılgın dedektifimizin müşterisi Bohemya Kralı'dır. Irena Adler adlı bir kadının şantajından kurtulmak istemektedir. Sherlock Holmes ile Irena Adler'in zekâları çarpışırken, adeta bir satranç karşılaşmasına tanık oluruz.

İkinci perdede ise üç yıl sonraya gideriz. Bu kez müşteri Irena Adler'in eşi Godfrey Norton'dur ve Holmes ile görüştikten hemen sonra öldürülür.

Katilin kim olduğunu bulmak dedektifimize düşer. Hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığının sadece o görebilmektedir.

Oyunda; Ruhi Sarı, Kerem Kobanbay, Beril Senvarol, Fatih Gülnar, Tugay Erverdi, Arzu

Henüz bir yıl önce açılmasına rağmen sahneye koyduğu oyunlarıyla dikkat çeken Tiyatro Akla Kara, yeni sezonda da şaşırtacak. Dünyanın en ünlü özel dedektifi Sherlock Holmes, tiyatro sahnesine taşınacak.



Akın, Gülnur Badakal, Hakan Çeliker, Emre Törün, Adem Türker ve Mert Şişmanlar rol alıyor.

## ■ PATRON KİM?

Carlo Goldoni'nin meşhur oyunu "İki Efendinin Uşağı" çok farklı bir uyarla-

oyunda; Ece Uslu, Savaş Özdural, Bahadır Vatanoglu, Levent Ünsal, Nazan Dipier, Mustafa Dinç, Pelin Turancı, İlgin Angın, Taylan Atlıhan ve Lütfi Birses oynuyor.

## ■ TANRI (WOODY ALLEN)

Absürd komedinin gelmiş geçmiş en büyük ustası Woody Allen'in başarıyı olan Tanrı, varoluşu sorgularken güldürmeyi de garanti ediyor.

Başkası tarafından yazılmış bir oyunun içinde saplanıp kalmış Antik Yunan karakterleri, kendi oyunlarına bir final aramaktadırlar. Tek sorun oyunun başlaması olmalıdır.

Bütün bu karışıklık yetmiyormuş gibi seyircileri de başka biri yazmıştır. İstanbul'da yaşanan seyirciler ile çağlar öncesine ait Antik Yunan karakterleri aynı sahneyi paylaşınca iş çığırından çıkar.

Sonunda final aramaktan vazgeçerler çünkü ne yaparlarsa yapsınlar oyun bitecektir ve sonrasını kimse bilmemektedir.

Özgür Özdural, Fatih Özacın, Seda Özelsoy, Serkan Şen, Hakan Çeliker, Selin Zafertepe Çeliker, Eren Genç, Serhat Behramoğlu, Şendal Yıldız ve Nur Subaşı'nın rolleri paylaştığı oyunun yönetmenliğini Kerem Kobanbay yapıyor.

<http://tiyatroatlaklara.com>

## Mekanikleşme, rutin ve ağırlık...

Genç çağdaş sanatçılardan Kadıköylü Hüseyin Aksoylu, ilk sergisinde korkutumuz, merak ettiğimiz ve aynı zamanda da kaçınılmaz olan denklemleri konu alıyor...



## ● Gökçe UYGUN

KADIKÖYLÜ genç sanatçı Hüseyin Aksoylu'nun "Ağırlık" adlı ilk kişisel sergisi açıldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu, 1984 doğumlu sanatçı Aksoylu'nun, farklı teknik ve medyular kullanarak kurguladığı ilk kişisel sergisi Ağırlık'ta, sanatçının belirli bir hikâye çerçevesinde kurguladığı ilk kişisel aktardığı, ayrıntılara dikkat çeken tuval çalışmalarının yanı sıra bireysel performanslarıyla yer aldığı video kayıtları yer alıyor. Aksoylu, amacının sergiyi izleyenleri aynı noktada buluşturmamak değil, resimle bire bir olarak hesaplaşmalarını sağlamak olduğunu söylüyor.

## HAYAT KARAMSAR...

İşlediği konuların aslında birbir insan ilişkileri veya bir insan olarak dünyayla olan ilişkilerindeki fark edişlerinin denklemleri

olduğunu anlatan Hüseyin Aksoylu, "Hayata dair, korkutumuz, merak ettiğimiz ve aynı zamanda kaçınılmaz olan denklemler. Evet, karamsar baktığım bir gerçek. Daha doğrusu belki de karamsar olan şeyleri görüyorum daha çok. Mutluluk yaşanır, ama hep acı akılda kalır. En azından bu benim için böyle. Ben de aklımda kalan, beynimi meşgul eden konularla ilgili işler yaptığım için ortaya bunlar çıkıyor. Özellikle karamsar işler yapmaya çalışıyorum, hayat karamsar..." diyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ  
BANKA MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

eylül 2012

KAYGUSUZ ABDAL ANMA GECESİ

Sunum : Dursun GÜMÜŞOĞLU  
Sunucu : Lütfiye PERKDAŞ  
Şiirler : Zerrin Kaplan GÜLSOY  
Sinevizyon : Erdoğan AĞIRDEMİR  
Müzik : Şems ü Kamer, Yusuf BAŞARAN, Emrah ATALAY, Özlem KESKİN, Caner ASLAN  
Hazırlayanlar : Cuma BÖLAT, Dursun GÜMÜŞOĞLU

ANMA  
23 Eylül 2012 / Saat: 18.00  
Baş Manço Kültür Merkezi

ALEVİ ve Bektaşî şiir geleneğinin önemli temsilcilerinden Kaygusuz Abdal anısına Kadıköy Belediyesi Baş Manço Kültür Merkezi'nde bir gece düzenleniyor. 23 Eylül Pazar günü saat 18.00'de başlayacak etkinlikte Zerrin Kaplan Gülsoy, Kaygusuz Abdal'ın şiirlerini okuyacak; Şems ü Kamer, Yusuf Başaran, Emrah Atalay ve Caner Aslan şiirlerinden bestelenmiş türkülerini seslendirecek. Gecece ayrıca Erdoğan Ağirdemir'in hazırladığı bir sinevizyon

gösterimi olacak. Kaygusuz Abdal'ın Alanya sancağı beyi Hüsameddin Mahmud'un oğlu olduğu söylenir. Bektaşî büyüğü Abdal Musa'ya başlanarak tasavvuf yoluna girdi. Mısır'a giderek Bektaşîliği yaymaya çalıştı ve orada vefat etti. Didaktik türdeki eserlerinde açık ve yalın bir dil kullandı. Nükte ve iğneli bir üslubu vardır. Alevî ve Bektaşî şiir geleneğini sürdürdü. Bazı şiirlerinde Yunus Emre'nin etkileri görülür.

## Arada Sanat Festivali sorguluyor;

“BEN KİMİM?”



**Türkiye-Hollanda arasındaki 400. yıl etkinlikleri kapsamında Hollanda Konsolosluğu'nun desteğiyle gerçekleşecek 'Arada Sanat Festivali', 23 Eylül ve 28-30 Eylül tarihleri arasında sanatseverlerle buluşacak. Festival mekânları arasında Kozyatağı Kültür Merkezi ve Kadıköy Meydanı da var!**

● Semra CELEBİ

Her türlü sanat dalına kapılına açarak, ağırlıklı olarak üniversite öğrencisi veya yeni mezun sanatçıların performanslarına yer veren İstanbul-Amsterdam işbirliğiyle gerçekleşecek "Arada Sanat Festivali", 23 Eylül ve 28-30 Eylül tarihleri arasında İstanbullu sanatseverlerle buluşuyor.



Bu yıl, "Ben Kimim?" temasının işleneceği festival, birey-toplum ilişkisi içinde, devamlı insanlara giydirilen kimlikleri sorguluyor ve insanın saf kimliğine ulaşması mümkün mü, böyle bir başlangıç noktası var mı gibi soruları masaya yatırıyor.

Arada Sanat Festivali'nin bu yıl gerçekleştirilecek "Ben Kimim?" temalı İstanbul ayağında sergiler, dans ve tiyatro performansları, müzik dinletileri, workshoplar gibi etkinlikler bulunuyor. Festivalde Amsterdam'dan 2 tiyatro ve performans grubu da yer alıyor. Ayrıca İstanbul'dan açık çağrıyla seçilen genç sanatçıların işleri de festival ziyaretçilerinin beğenisine sunulacak. Arada Stüdyo da "Vasıfsız Eleman" projesiyle ilk kez kendi oluşturduğu projeyi festivalde sunacak.

Festival'in 23 Eylül Pazar günü saat 14.00-21.00 saatleri arasında Ortaköy Meydanı'nda gerçekleşecek olan açılış etkinliğinde; dans, grafiti, rap, beat box, dj performansları yer olacak. Rap müziğinin önde gelen isimlerinden Da Poet konseriyle etkinlik son bulacak.

Festival kapsamındaki etkinlikler Arada Stüdyo, Ortaköy Meydanı, Mimar Sinan Üniversitesi Bomonti Kampüsü, Yıldız Teknik Üniversitesi Salonu, Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Tiyatro Salonu, Talimhane Tiyatrosu, Kadıköy Meydanı gibi mekânlarda sanatseverlerle buluşacak.

Türkiye-Hollanda arasındaki 400. Yıl etkinlikleri kapsamında Hollanda Konsolosluğu'nun desteğiyle gerçekleştirilen festivale, Beyoğlu Belediyesi, Beşiktaş Belediyesi, Kadıköy Belediyesi ve Mimar Sinan Üniversitesi de destek oluyor.



## HASAPİKO'YLA KARDEŞ KÜLTÜRE SELAM ÇAKMAK...

Yanı başımızdaki bir ülkenin, yıllarca "düşman" diyerek kardeşliğimizin unutturulmaya çalışıldığı karşı kıyının kültürünü öğrenmek, dilini konuşup sirtaki - hasapiko yaparak Yunanlı kardeşlerimize bir selam göndermek ister misiniz?

● Semra CELEBİ

**GEOAKTİF** Kültür ve Aktivizm Merkezi, coğrafyamızda ve etrafımızdaki kültürleri tanımak, anlamak ve yaşamak için çok önemli bir olanak sunuyor. Yaklaşık iki yıldır Beyoğlu'nda faaliyetlerini sürdüren merkezde; Ermenice'den Yunanca'ya, Kürtçe'den Gürcüce'ye, Lazca'dan Farsça'ya, Zazaca'dan Osmanlıca'ya kadar bu topraklarda konuşulan ve unutulma tehlikesiyle karşı karşıya kalan dillerle yine büyük bir coğrafyaya yayılan halkların dansları öğretiliyor.

Türkiye danslarının yanı sıra birçok dans merkezinde görmeye alışık olmadığımız Yunan dansları da Geoaktif'in ilgi çekici kurslarından. Zira Geoaktif, yıllardan beridir Yunan dansları alanında ülkemizde özgün çalışmalar yapan Antropia Yunan Dansları Topluluğu'nun bünyesinde doğan bir grup. Haftada bir defa 2 saat süren derslerde, bizim bildiğimiz adıyla "sirtaki", Yunanlıların tercih ettiği adıyla "hasapiko" öğretiliyor sadece. Ağırlıklı olarak hasapiko olsa da, Türkiye kaynaklı Zelibekiko ve Pontus dansları da dâhil olmak üzere Yunanistan'ın tüm farklı bölgelerinden derlenmiş bir repertuar öğretiliyor. Üstelik sadece ayak figürleri gösterilmiyor, bu figürlerin adı, öyküsü, Yunanistan'ın hangi bölgelerinde ve hangi eğlencelerinde yapıldığı gibi birçok bilgi de veriliyor.

5 aylık programı ortalama bir performansla tamamlayan bir katılımcı 15 Yunan dansını icra edebilecek duruma geliyor. Bu da, geniş bir çeşitlilik gösteren Yunan müzikleri eşliğinde dans edilebilecek anlamına geliyor. Geoaktif'in üst katında bulunan, sosyal ve kültürel dans buluşmalarının mekânı Kaliteras'ta yapılan Yunan dansları gecelerinde de öğrenilenler pratiğe dökülebiliyor.

■ **TÜRKİYE'DEN BAKINCA YUNANİSTAN DÂNSLARI** Türkiye insanının Yunan dans ve müzik kültürü hakkındaki bilgisi -aslında bilgisizliği- yıllardır sirtaki-taverna-tabak kırma üçgenine sıkışmış kalmış. Tüm o "greek müzik", "greek taverna", "sirtaki show" gibi kavramlar aslında hiç de Yunan halkının zengin dans kültürünü temsil etmiyor. Yine de bu sakat algılayış biçimi, yer yer



"Rum taverna" geleneğinin de katkısıyla, ülkemizde yerleşik bir algı haline gelmiş. Bu yüzeyselliği bir kenara ittiğimizde, son derece zengin, köklü ve günümüzde de tüm canlılığını koruyan bir dans kültürü karşımıza çıkıyor. Üstelik günümüz Avrupa ülkeleri içinde Yunanistan, halk danslarının hâlâ en canlı olduğu ülke olarak kabul ediliyor.

Geoaktif de Sirtaki-Hasapiko müziklerinin geleneksel enstrümanı Buzuki kursu da veriliyor. Böylece hem Yunanca dil kursu, hem de dans ve Buzuki eğitimleriyle karşı kıyının kültürünü bir bütün olarak öğrenmek mümkün oluyor.

■ **KÜLTÜRLERİN KESİŞME NOKTASI** Geoaktif Kültür ve Aktivizm Merkezi'nin kurucularından Cemal Atila, amaçlarını şöyle açıklıyor: "Kültürler yan yana, birlikte güzeldir. Tek başlarına sıkıcı ve kasvetli bir taşra kasabası görünümündedirler. İşte bu yüzden tek bir kültürün daracık kalıplarına mahkûm olmamak gerekir. İle de bir bütünlük, bir çerçeve çizmek gerekirse, ulus-devletlerin aptalca sınırları yerine, doğanın ve coğrafyanın kültürleri tanıdığı yaşam alanları fazlasıyla yeterli bir referanstır. Üzerinde yaşadığımız coğrafyanın cömertçe bize bahsettiği büyük bir kültür şöleni içinde yaşıyoruz. Fakat birbirimize karşı büyük bir ilgisizlik ve körlük içinde yaşıyoruz. Yan yana, iç içe yaşayıp, birlikte bir ömür geçirdiğimiz kültürleri bir kerelik olsun merak etmez, dillerinden iki kelime, müziklerinden bir şarkı, danslarından iki adım öğrenmeyi nedense hiç düşünmeyiz.

Birkaç dil ve kültüre ilgilenen biri olarak ben mesela, bu yerel etno-duyarsızlığımızın tipik bir örneğiyim. Ben kırk iki yıldır bu ülkede yaşayan bir Zazayım; Zaza olmayan dostanla ilişkilerim boyunca, bir duygu hep içimi kemirmişti; "bu insanlar için benim dilimi hiç merak etmezler, için hiç soru sormazlar, için iki kelime Zazaca öğrenmek istemezler?" Hep böyle düşünmüşümdür ve kimi zaman dostanla sitem de etmişimdir. Bu tek yanlılığı, oldukça geçimsiz olarak ancak şimdi fark edebiliyorum: Peki ben için başka diller merak etmedim? Ben için Lazca "nerhaba", Çerkezce "nasılsın" demeyi bilmiyorum? Merhaba, için, için... İşte benim meselem budur; bu rengârenk coğrafyada birlikte bir ömür geçiren farklı kültürlerin birbirini keşfetmesine, tanışmasına ve yakınlaşmasına vesile olabilmek.

Geoaktif, bu topraklardaki kültürlerin, bir kesişme, buluşma noktası olacak. Sadece burası da değil; imkânlar ölçüsünde, yerelden evrensele uzanan bir çeşitliliği yan yana getirmenin yollarına bakacağız."

www.geoaktif.com

**GEOAKTİF**  
Kültür ve Aktivizm Merkezi



OPTİMUM'DA ALIŞVERİŞ YAPANLAR,  
YILDIZ HARİTALARINI  
FİLİZ ÖZKOLA YORUMLATIRLAR!  
22 EYLÜL CUMARTESİ, 14:00 - 18:00

100 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyesi ziyaretçilerimizin yıldız haritasını yorumlatmak için danışmaya kayıt yaptırılmaları gerekmektedir. Etkinliğe katılım kontenjanla sınırlıdır.

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE  
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA Migros MİM LC Waikiki MUDÖUTLET YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLIN'S SARAR

NetWork KİMLİK DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ağababa Dinyaycı INTERSPORT buzuksi AVSAR SİNEMA

5 D SİNEMA	BURGER KING	FISH	KENT OPTİK	ÖZSÜT	SONY
A SPORTS	BURSA DÖVİZ-ALTIN	FINSPOR	KFC	PANÇO	STARBUCKS COFFEE
ACCESSORIZE	BÜCÜRÜK	FLORMAR	KOÇAK GOLD	PAYLESS	STEP HALI
ADIDAS	CARNEVALE	GIYA	KOMŞU FIRIN	PENTİ	STEVES
ADİL İŞİK	CHERIE SILVER	GNC	KONYALI SAAT	PINTIR	SUWEN
ALATURKA	CHINESE EXPRESS	GOLDEN ROSE	KÖFTECİ RAMİZ	PIZZA HUT	SWATCH
ALTINBAS	CHOC'NETTE	GREYDER	KRC	PLATİN LOSTRA	TANTİTONİ
ALTYILDIZ	COÇANA	GRATIS	KREDİ VER	PLAYLAND	TANTUNİZADE
AMBER SHOP	COQUET	GUSTO	KUMPIR	POPEYES	TARCHY
ANAHTAR KÜŞESİ	CORN IN CUP	HARİBO SEKER	K9 PET HOTEL	QUKSILVER	TEFAL
ANI TOUR	DAĞI	HEMİS	LEVI'S	RAMSEY-KIP	TEKİN ACAR
ARBY'S	DAILY FRESH	HERRY	LEZZETİ SOS'LA	ROBERTS COFFEE	TIFFANY
ARMINA	DEFACTO	HOME STORE	LOCO POCO	SAAT&SAAT	TRIESERA
ARSLANLI	DEICHMANN	HOSTA	LTB	SABRİ ÖZEL	TRIUMPH
ATASAY	DİCE KAYEK	HOTİC	MADO	SAKLI CENNET	TURKCELL
ATASUN OPTİK	DOCKERS	İNER OPTİK	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
AVEA	DRY CENTER	İDDAA	MARMARIS BÜFE	SAREY	VODAFONE
B&G STORE	D'S DAMAT	İNCİ	MC DONALD'S	SBARRO	WATSONS
BAMBİ	EDİRNE KIRKPINAR	JP JUICE PLANET	NAVIGARE	SETTE	WENİCE KID'S
BATİK	EMİM	KANZ	NIKE	SHOES CENTER	YESİL
BAY DÖNER	ESSE	KAPPA	NO FEAR	SHİRLİ ELLER	YVES ROCHER
BENETTON	EUROPEAN FASHION	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM ECZANESİ	SİMİT SARAYI	
BERNARDO	FAİK SÖNMEZ	KAZZ	OPTİMUM TERZİ	SO CHIC	
BETA	FENERİUM	KEMAL TANCA	OSMANLI SANAT	SOFRA DÖNER	

**OPTIMUM OUTLET**

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum\_outlet

## ÖNCE SEVGİ

## ÖZGÜR YAŞAMA KURSU



On yılı aşkın süreden beri her yıl yeni bir konu hazırlayarak, katılan dostlarımızla birlikte zihinsel ve ruhsal gelişim yolunda birikimlerimizi paylaşıyoruz. Bu paylaşım zihinsel ve ruhsal gelişimimiz kadar, belki de daha fazla fiziksel sağlığınıza fayda sağlıyor. Her kursun sonunda hepimiz geldiğimizden daha iyi ayrılıyor. Salonda oluşan sevgi ortamı ve olumlu enerji bizi hafifletiyor, haftaya daha güzel başladığımızı hissediyoruz. Her hafta bu kursa devamı bir tirayıklık haline getiren çok sayıda arkadaşlarımız var. Yeni katılımlar ise her yıl çalışmamızı zenginleştirilmekte ve bizlere ayrı bir güç katmaktadır. Bu yıl konumuz "ÖZGÜR YAŞAMA KURSU" dur.

Bir insanın Allah'a vereceği en büyük hediye, ona teslim edilen hayatı iyi yaşamak ve şükrederek yaşamaktan duyduğu mutluluğu Allah'a ulaştırma. Eğer günlük hayatı nasıl yaşayacağınızı bilerseniz, yaptığınız her şey sizi özgürleştirir ve ruhsal gelişime ulaştırır bir deneyime dönüşür.

Hayatı coşkulu, sevinçli ve güzel yaşayabilmek için içimizdeki güçlü enerjiyi ortaya çıkarmamız, yaşamımıza katmamız gerekir. Enerjinin merkezi kalbimizdedir. Geçmişten gelen korkular, endişeler kalbimizi kapatır. Kin, kıskançlık, hasislik enerji yollarını tıkar. Kalbiniz kapalı, yollar tıkalıyken içimizdeki enerjinin varlığını hissedemezsiniz, kendi enerjinize ulaşamazsınız. Kiskançlık, hasislik ve kin kişisel ilişkilerinizi hayatınızı zorlaştıran bir yük haline getirir. Korku ve endişeleriniz coşku ve cesaretinizi bitirir; eliniz, kolunuz bağlı hissedersiniz. İçinizdeki, korkan, endişe duyan, kin tutan, pinti ve kıskanç kimseden kurtulmadan hafifleyemez, yaşam sevinci duymaz ve özgür kalamazsınız.

Özgür yaşayabilmek için kirlerden, kalınlardan, birikimlerden temizlenmeli, içimizdeki kavgalan, çekimler bitirip içsel barışa ulaşmalısınız. İnsanların en büyük mücadelesi dışarıdaki güçlerle değil, kendi içimizdeki korku ve güvensizliği yarattığı sorunlardan kaynaklanır. Özgür yaşama ulaşabilmek için kendi yarattığınız sorunların içinde kaybolmak yerine, onlara objektif bir gözle bakmayı, üzerlerine varmayı, hayatınızda yarattığı ağırlıklardan kurtulmayı öğrenmeniz gerekir.

Hele beyninizi kemiren, ruhumuzu karartan sorunları kendinizin ürettiğini düşünmeden başkalarını suçlamaya ve yargılamaya kalkışsak her gün yükümüzü biraz daha artırır. İçimizden bir ses sürekli yarıyor, suçluyor, korku salıyor, endişeler yaratıyorsa o sesi susturmadan özgür olabileceğimiz olası değildir.

İçinizdeki özgürlüğü yalnızca siz, kendi elinizden alabilir ve ancak kendiniz verebilirsiniz. Her gün kafanızda atıp tuttuğunuz sorunları içinizde depoladıkça bir gün bunlar yaşamızın bir parçası haline gelir. Yaşamınıza daha güçlü olarak aşığalara çekmeye başlarlar. Sürekli sizin moralinizi bozan, korkular salan bir arkadaşınız olsa, hemen tüm ilişkileri kesersiniz. Oysaki, kafasının etini yiyen iç sesiyle bir ömür boyu kurtulmadan yaşayan ne kadar çok insan vardır bilir misiniz? Özgür yaşayabilmek için zihninizin alışkanlıklarından kurtulun. Kendiniz hakkında sürekli kaygı duymak, acı çekmenin bir başka şeklidir. Eğer kendinizi acıya kapırsanız acılar hayatınızın yapı taşlarından biri haline gelirler. Şarkıda olduğu gibi derli zevk edinerek yaşayan insanlar vardır. Hayatınızı acılara teslim ederseniz özgürlüğünüzü de acılara teslim etmiş olursunuz.

İnsanlar dünyaya, paraya, mala öylesine odaklanmırlar ki gözleri başka bir şey görmüyor. Çevrelerindeki birçok güzel şeyin farkında değiller. Buna eşleri ve çocukları bile dahil. Geçenlerde 80 yaşında olan büyük bir işadamlardan söz ediyorlardı. Çin'den dönmüş, eve hiç uğramadan Londra'ya gitmiş. Londra'dan da Fas'a ve Mısır'a geçip dönmekmiş. Havaalanına emirlerini almak üzere giden müdürle torunlarına selam göndermiş. Dünya mallarına ne kadar çok odaklanırsanız özgürlüğünüzü ve insanlığınızı o denli kaybeder, o objelerin birer parçası ve hizmetkâr haline gelirsiniz.

Bir arkadaşım işlerinin en parlak olduğu dönemde bir kaza geçirmişti. Doktorlar en az dört ay yatması gereken ortopedik bir ameliyat önermişler. İşlerine ancak özel helikopterle yetişebildiği için ameliyatı erteledi. Acılarını unutmak için de sabahları itibaren viskiye başladı. Artık acılarını hissetmiyordu ama özgürlüğü bitmiş, yaşamı ortopedik özürlü ve alkolün etrafında kilitlenmişti.

Ruhumuz bir uçan balon gibidir. Ona yüklediğimiz yüklerden; korkulardan, endişelerden, hasislikten, kıskançlıktan, kinden kurtuldukça, hafifler göklere yükselirsiniz. Siz de yüklerden kurtulup özgür yaşamak istiyorsanız, kursumuz 15 Ekim 2012 Pazartesi günü Saat 11.00'de başlayacak ve her Pazartesi 11.00-13.00 arası Kadıköy Belediye'si Brifing Salonu'nda devam edecektir.

Bilgi ve Kayıt için 0216 408 20 20 Sayın Nebahat Varol

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY  
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen  
Mehmet GÜRDİLGrafik - İnternet Editörü  
Yasemin ÖZGÜNEŞSorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ  
Mustafa SÜRMEİ - Sinem TEZERReklam Koordinatörü  
Esmâ BAYRAKTARAdres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



## Kadıköy'de ders başı zamanı

2012-2013 eğitim-öğretim döneminin başlamasıyla birlikte ilköğretimde 70 bin, yaygın eğitimde 75 bin öğrenci olmak üzere Kadıköy'de toplam 145 bin öğrenci ve 5 bin öğretmen ders başı yaptı. Ancak Kadıköy'de deprem nedeniyle kullanılmaz durumda olan okulların yıkılarak yerlerine yenileri yapılması çalışmaları devam ederken, 5 tane okulun da güçlendirme işlemleri devam ediyor. İnşaat çalışmalarının Kadıköy'deki eğitim-öğretimi olumsuz yönde etkileyeceği düşünülürken, eğitim-öğretimde 4+4+4 sistemine geçilmesiyle birlikte Kadıköy'de üçü ortaokul, ikisi lise olmak üzere beş İmam Hatip okulu, 17 Eylül itibarıyla eğitime başladı. İntaş Lisesi tümüyle İmam Hatip Lisesi'ne dönüştürülürken, Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin ortaokul bölümü yeniden açıldı. Bostancı 23 Nisan Zehra Hanım ile Erenköy Mehmet Akif ilköğretim okulları da İmam Hatip Ortaokulu oldu.

## ● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy'de 2012-2013 Eğitim ve Öğretim Yılı törenle başladı. Acıbadem Dr. Sait Darga İlköğretim Okulu'nda düzenlenen törende öğrencilerin heyecanı göze çarparken yeni okullu olan minik birinci sınıf öğrencilerinin yeni yaşama meraklı gözlerle almışmaya çalıştıkları dikkat çekti. Protokol konuşmaları, gösteriler derken yoruldukları gözlerden kaçmayan yeni okullu minikler oturup, kendi aralarında oyunlar oynadılar.

## ■ 145 BİN ÖĞRENCİSİYLE KADIKÖY'DE OKUL YAŞAMI BAŞLADI

Kadıköy birçok alanda olduğu gibi öğrenci sayısı bakımından da Türkiye'nin önde gelen kentlerinden biri olmaya aday. 145 bin öğrencinin bulunduğu ilçede ilköğretimde 70 bin; yaygın eğitimde ise 75 bin olmak üzere toplam 145 bin öğrenci eğitim alıyor. Bu hafta Kadıköy'de yeni eğitim ve öğretim yılına merhaba dedi. Yaz boyunca, fiziki mekân eksiklikleri, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından giderilmeye çalışıldı. Diğer taraftan

4+4+4 olarak ifade edilen yeni sisteme uyum çalışmaları da yapıldı. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar, yeni eğitim öğretim yılı açılış töreninde yaptığı konuşmada, yeni dönem için yaptıkları çalışmalar anlattı. Feriştay Ayar, "İyi bir eğitim için üzerimize düşen görevi tüm eğitimci arkadaşlarımızla birlikte yapmaya çalışıyoruz. 70 bin öğrenci ilköğretimde, 75 bin öğrenci yaygın eğitimde olmak üzere toplam 145 bin öğrenci ve 5 bin öğretmenle Kadıköy'de ders başı yapıyoruz. Geçtiğimiz eğitim-öğretim döneminin tamamlanmasından ardından yaz boyunca tüm ekimle yeni eğitim-öğretim dönemine hazırlanmak için çalışmalar yaptık. Bu kapsamda personel ve öğretim ihtiyaçlarının giderilmesi, fiziki mekânların uygun hale getirilmesi, ders araç gereç ve eksikliklerinin tamamlanarak, hizmete hazır hale sunulması da gerekli özen ve gayret gösterdik" dedi.

## ■ OKULLAR HÂLÂ GÜÇLENDİRİLİYOR

Marmara depremi sonrası hasar gören okullar da unutulmadı. Olası bir depreme hazırlık için okulların bir kısmı yıkılıp yeniden yapılarak, güçlendirmesi gereken okullarda da güçlendirme çalışmaları yapıldı.

Feriştay Ayar, inşaat ve güçlendirme çalışmalarını ilgili olarak, "Bilindiği gibi deprem nedeniyle kullanılmaz durumda olan okullarımız yıkılarak yerlerine yenileri yapıyor. Şu anda Kadıköy ilçemizde iki tane okulumuzun inşaatı devam ediyor. Buna paralel olarak yıkılma yerine güçlendirilmesinde fayda görülen okullarımızda güçlendirme yapılarak, bu konuda çalışmalar sürdürülüyor. Bugün itibarıyla öğrencileri başka eğitim kurumlarına taşınan 5 okulumuzun güçlendirme işlemleri devam ediyor" diye konuştu.

## ■ 'VELİLERİMİZİ OKULLARA DAVET EDİYORUZ'

Okulların kapısının velilere kadar açık olduğunu, Kadıköy'de eğitim ve öğretimin sağlıklı yürütmesi için bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da var güçleriyle gayret göstereceklerini belirten Feriştay Ayar, Kadıköy'e bekledikleri oranda öğretmen atamasının yapıldığını da söyledi.

Kadıköy'e yeni atanan Kaymakam Birol Kurubal ise yeni eğitim ve öğretimin yılın ilçeye ve ülkenize hayırlı olması dileğinde bulunarak, haziran ayında buruk bir veda ile ara verilen eğitime yeni bir heyecanla yeniden başladığını söyledi. Kaymakam Kurubal, "Eğitimin dört temel ayağı var: Öğrenci, öğretmen, veli, fiziki yapı. Öğretmenlerimizin, eğitimcilerimizin işin bilincinde çok büyük gayret sarfeden fedakâr bir camia olduğunu biliyoruz. Bunun için kendilerine teşekkür ediyoruz. "Okullar hayat bulsun" projeleri kapsamında da vurgulandığı gibi okullar velilerimizin emanet geldiği yerler değildir. Okullar velilerimizin de evleri gibidir. Okullara ilgi göstermeye velilerimizi davet ediyorum. Okul yöneticileri, öğretmenlerle sorunlarını ve düşüncelerini paylaşsınlar. Başarıyla artar ve çocuklarımız çok daha iyi geleceğe hazırlanır. Eğitim öğretim yılının bayram coşkusuyla geçmesini diliyorum" dedi.

İlçe Milli Eğitim Müdürü  
Feriştay Ayar

## KADIKÖY'E BEŞ İMAM HATİP OKULU!

## ● Semra ÇELEBİ

Bütün yazı, okullarının İmam Hatip'e dönüştürülmesini engellemek için eylemlerle geçiren Kadıköylü veliler başarılı olamadı. Kadıköy'de üçü ortaokul, ikisi lise olmak üzere beş İmam Hatip okulu, 17 Eylül itibarıyla eğitime başladı.

İntaş Lisesi tümüyle İmam Hatip Lisesi'ne dönüştürülürken, Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin ortaokul bölümü yeniden açıldı. Bostancı 23 Nisan Zehra Hanım ile Erenköy Mehmet Akif ilköğretim okulları da İmam Hatip Ortaokulu oldu.

Eğitim Emekçileri Sendikası Eğitim-Sen ile ortak eylemler yapan, onbinlerce imza toplaya-

rak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teslim eden ve okullarının imam hatipe değil dönüştürülecek bir "sanat" okuluna dönüştürülmesini isteyen Mehmet Akif İlköğretim'in velileri, okulun ilk haftasında çocuklarını yalnız bırakmadı.

Tam gün eğitim verilen okulda 2., 3., 4. sınıflarla 6 ve 7. sınıflar normal eğitime devam ederken 5. sınıflara İmam Hatip'te okumak üzere öğrenciler alındı. Şimdilik eğitim karma olarak devam ediyor. Normal eğitim görenler 14.20'de okuldan çıkarken, İmam Hatip eğitimi görenler 16.00'da çıkış yapıyor. İmam Hatip'te okuyanlar normal eğitimden 4 ders fazla görüyor. 285 öğrencili okulda 70 civarında öğrenci İmam Hatip eğitimi görüyor. Bu öğrencilerin yüzde 45'ini okulun eski öğrencileri oluşturuyor. Mehmet Akif İmam Hatip Ortaokulu'nda, tabela da kıyafetler de değişmemiş. Okul müdürü, "yönetmelik değişmezse" İmam Hatip öğrencilerinin de normal kıyafetle ve kızların başları açık olarak eğitimlerini sürdüreceklerini söylüyor.

İntaş Lisesi'nde ise tamamen İmam Hatip eğitimine geçildi dolayısıyla kıyafetler de değişti. Bu okulda da normal eğitime devam eden öğrencilerle bu yıl İmam Hatip eğitimi almaya başlayan öğrenciler birlikte öğrenim görüyor.





# Yeldeğirmeni duvarları 'SANATLA' boyanacak!



## ● Semra CELEBİ

KADIKÖY Belediyesi ve Çekül Vakfı'nın desteği ile gerçekleştirilecek olan "Mural-ist / Sokak Sanatı Festivali", Türkiye'de bina cephesinin bütünüyle boyandığı ilk etkinlik olma özelliğini taşıyor.

Kentin içindeki büyük sağır duvarların resim tuvaline dönüştüğü Mural Art yani "duvar sanatı", dünyada giderek popülerlik kazanan bir sanat türü. Büyük, boş ve çoğunlukla ürkütücü gözükken sağır bina cephele, sokak sanatçıların marifetiyle kentin en cazip noktaları haline getirilebiliyor.

Bu yıl ilki düzenlenecek Mural-ist / Sokak Sanatı Festivali'yle 4 sokak sanatçısı, Kadıköy'ün özgün mahallelerinden Yeldeğirmeni'nde biraraya gelerek 1 hafta boyunca, atıl kalmış 4 farklı binanın cephele-

ri ni boyalarıyla canlandırarak, sanatı sokaklara taşıyacaklar. Yeldeğirmeni Mahalle Yenileme Projesi kapsamında, Kadıköy Belediyesi ve Çekül Vakfı'nın desteği ile düzenlenen festivalde; İtalyan Pixel Pancho 21-26 Eylül'de Nüşet Efendi Sokak'ta, Fransız Amose 26-30 Eylül'de Karakolhane Caddesi'nde, Alman Dome ve Brezilyalı Cladio Ethos 22-30 Eylül'de Misakı Milli Sokak'ta olacaklar. Festival süresince ayrıca workshoplar, film gösterimleri ve sergiler, Yeldeğirmeni sokaklarında izlenebilecek. Festivale katılan tüm sanatçılar, mahalle halkı ve sokak sanatı tutkunları, 28 Eylül akşamı da İskele sokakta düzenlenecek sokak partisinde biraraya gelecekler. Önümüzdeki yıllarda Yeldeğirmeni sınırlarından çıkarak tüm Kadıköy'e yayılması

planlanan Mural-ist'in, Türkiye'de sokak sanatına destek verirken içinde bulunduğu mahalleleri de renklerle canlandırması amaçlanıyor.

## ■ SOKAK SANATI / STREET ART NEDİR?

Son yıllarda dünyada ve ülkemizde örneklerine sıkça rastladığımız grafiti kültürünün içinden kopup kendi yolunu çizen bir akım "street art". Başka bir terimsel karşılıkla post-graffiti olarak anılıyor. 1985'lerde New York'ta kullanılmış bu terim, sokağı sanatsal yüzey olarak kabul ediyor. Birçok sanat alanından etkilenen, yerleşime, geri dönüşüm, anlık eylemler gibi birçok türevi kapsayan, şehrin oluşturduğu platformu kullanarak ürünler veren anti-disipliner bir sanat akımı. Şehirlerin mutsuz boş bina cephesine, dev fabrika binalarına yapılan heybetli işlere ise "mural" deniyor.

Street Art terim olarak Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Richard Hamblton gibi sanatçılar tarafından kullanılmış. Çoğu sanatçı reklamın egemenliğine bir başkaldırı olarak medyalarını sokak olarak belirlemiş. Dünyanın önemli şehirlerinde Street Art ve grafiti ürünler görmek mümkün. Paris, Berlin, Londra, Tokyo, Barselona ve daha birçok şehirde önemli sanatçıların çalışmalarını devam ettiriyor. Türkiye'de ise bu sanatsal akım özellikle İstanbul'da son beş yılda gelişti.

Grafiti & streetart & mural sanatçıların mutsuz durağan şehirlerin reklam ve istismar dünyasına karşı, dev hayalleriyle mücadele veren, şehirlerini, sokaklarını, yaşadıkları yerleri kaptırmayan savaşılar oldu.

## 1. PIXEL PANCHO (Nüşet Efendi sk.)



www.pixelpancho.com



Dünyanın farklı noktalarından gelen sokak sanatçıları, 24-30 Eylül tarihleri arasında "Mural-ist / Sokak Sanatı Festivali"yle Kadıköy Yeldeğirmeni'nde buluşuyor. Bu festivalle mahalledeki büyük boş duvarlar, resim tuvaline dönüşecek.

# Dünyanın dövmeçisi Kadıköy'de buluştu!

## ● Gökçe UYGUN

Geçtiğimiz hafta sonu Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ne yolu düşenler, bir halk eğitim merkezi için pek de alışıldık olmayan bir manzarayla karşılaştılar; merkez içinde basketbol sahasında onlarca dövme sanatçısı dövme yapıyordu! Elbette ki bu kadar insan bir fuar için biraraya gelmişti; "İstanbul Dövme Fuarı" (İstanbul Tattoo Convention)... Kadıköylü dövme ustası Şener Öner ve ekibi tarafından organize edilen fuar, 15-16 Eylül tarihlerinde dövme meraklıları ile ustaları buluşturdu. Fuar alanı tüm haftasonu hiç boş kalmadı. Kimileri daha önce hiç tanışmamış dövmeyle. Bilgi aldı ustalardan, canlı canlı dövmenin nasıl yapıldığını izleme fırsatı buldu. Kimileri ise bilmem kaçınıc dövmesini yaptırmaya gelmişti...

Fuarda 45 stand, 10'u yabancı olmak

## Dövme Ustasından Öğütler

- ŞENER ÖNER, dövme yaptırmak isteyenlere de şu uyarılarda bulundu;
- ✓ İnsan hayatında değişken olan şeylerin (sevdiği ismi gibi...) vücuda yapılmaması gerek.
- ✓ Biz prensip olarak ellere ve yüze dövme yapmayı tercih etmiyoruz.
- ✓ Her dövme tektir. Birine yapılan dövme, bir başkasına da yapılmamalı.
- ✓ Dövme, tercihen vücudun güneş görmeyen bölgelerine yapılmalı.



üzere 60 sanatçı vardı. Düzenlenen şovlarda Hollywood starları ve dünyaca ünlü sporcuların dövmelemleri yapan ABD, İngiltere, Çin, Japonya ve İskoçya'dan pek ünlü dövme sanatçısı hünherlerini sergiledi. Fuarın evsahibi, Golden Arrow Yönetim Kurulu Başkanı N. Şener Öner, "Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Nuri Baş'ın büyük desteğiyle gerçekleştirdiğimiz bu fuar, ilk olmasına rağmen çok başarılı geçti. Katılan sanatçılarımız da ziyaretçilerimiz de memnun kaldı. Seneye yine bu fuarı düzenlemeyi hedefliyoruz. Böyle bir fuarı düzenlemek Kadıköy'de yapılmamasının da iyi olduğuna, ilçemize hareket getirdiğine inanıyorum." dedi.

**MURAL-IST**  
**YELDEĞİRMENİ**  
**SOKAK SANATI FESTİVALİ**  
24-30 EYLÜL  
Sokak Sineması/Sokak Partisi

Konuk Sanatçıları:  
DOME (de)  
PIXEL PANCHO (it)  
AMOSE (fr)  
CLAUDIO ETHOS (br)

ÇEKÜL LOUNGE  
MURALSANATCI  
NO COMMENT.  
DÖVME  
MURAL İSTANBUL

facebook.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 99 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

# Kadıköy

## SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy REXX: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

# Vizyon

## MONET, WHITMAN VE ZVYAGINTSEV

SESSİZ sabırlı bir örümceği, izledim küçük bir çıkıntının üzerinde duruyordu bir başına, izledim çevreye sızarak boşluğu keşfederken, iplikçikler fırlattı dışarıya, iplikçikler, iplikçikler, kendinin dışına, Hiç dolaştırmadan onları, hiç usanmadan hızlanarak. Ve sen ey ruhum duruyordun, Çevrilmiş, çözülmüş, uzayın sonsuz okyanuslarında, Durmadan düşünerek, tehlikeye atılarak, fırlayarak, çabalyorsun dünyaları birleştirmeye, Gereksindiyin köprü kurulsun, tutsun saldıgın yumuşak demir, Attığın ağız lifleri sarılsın bir yere, ey benim ruhum. (Walt Whitman- SESSİZ SABIRLI BİR ÖRÜMCÜK)



ya'nın bayrağını Andrey Zvyagintsev devraldı. 6 Şubat 1964 tarihinde Novosibirsk'te doğan Zvyagintsev, 1984'te oyunculuk için okuduğu Novosibirsk Drama Okulu'ndan mezun oldu. 2000 yılından itibaren REN TV adlı Rus televizyon kanalında çalışmaya başladı. Bu kanal için çektiği üç bölümlük bir mini dizi olan Chyornaya Komnata (Karanlık Oda) ile yönetmenliğe ilk adımını attı. Popüler film sevenlerin pek sevmeyeceği türden yönetmenlerden olan Zvyagintsev, minimal sinemada kendi imzası olan yönetmenlerden biri olarak sinema tarihinde de yerini alabilecek farklı bir isim. Auteur yönetmen olma yolunda ayak izleri fazla olmasa da bu ayak izleri çok belirgin olduğundan hafızalarda yer edip bahsi zorunlu isimler arasına giriyor. Kendi tarzı ve temaları olan ve bazen otobiyografik öğeler taşıyan filmleri önemsenmesi gereken şahane eserler. "Dönüş" filmi için 100 kişi izlese yeter demiş ama 50 ülkede gösterime girip ve çeşitli festivallerden toplam 29 ödül almış.

## ● ELENA

Her filminde ayrı bir tema ve farklı konular seçen Zvyagintsev her seferinde seyirciyi şaşırtmayı beceriyor. Araba takip sahnesi, uçan kurşunlar ve bombalar bekleyen seyircinin uzak durması gerekiyor yine belirtelim. Zvyagintsev konu seçimi, çarpıcı diyalogları ve iyi oyuncu seçimiyle çoğu zaman gerçek bir hayatı izlemiş gibi oluyoruz ve Zvyagintsev'in en büyük artılarında biri de açığı kırmış oluyor. Bağımsız sinemacıların genelinde yer alan bu doğallık, Zvyagintsev sinemasında di-

yaloglarla daha da güçleniyor. İlk filmi "Dönüş"le altın çocuk denilebilecek Zvyagintsev çektiği diğer iki filmle altınlıktan elmaslığa terfi ediyor kendi nazarımda. Ağır anlatımın olduğu ve hayatın doğal geçen ritminin dışına çıkmayan bu filmlerde benim tercihim genelde Uzakdoğu olsa da Zvyagintsev, Nuri Bilge Ceylan gibi farklı bir tadı olan bir yönetmen. "Dönüş" filminin verdiği o Rus sineması tadını unutmak zor, fakat Zvyagintsev yeni filmleriyle de bu tadı yaşatıyor. Aynı tadı "Sürgün" ve Dostoyevski kokusu aldığımız "Elena"yla kaliteli film açlığımızı gideriyor. Nedir "Elena"nın konusu?

İşinin ehli bir hemşire olan Elena, zengin, yaşlı ve evde bakıma muhtaç bir adam olan Vladimir ile evlenir. Her ikisi de farklı aile yapılarından gelen çocuklarıyla ilişkileri bir şekilde sorunlu ve mesafeli insanlardır. Fakat Vladimir bir kalp krizi geçirip, hastaneye kaldırılınca vasiyetini yazdırma karar alır, ama Elena bu vasiyetle yer almaz. Oğlunun dağılmak üzere olan ailesini birarada tutmaya çalışan Elena, kocası ve ailesi arasında haklı bir fedakârlık çıkarmazda kalacaktır. İlk filmlerindeki izlenimci yaklaşımın izlerini takip etmeye devam eden Zvyagintsev, resim sanatında Vermeer, Monet gibi isimlerin yaptığı etkiyle ilerliyor. Yazımızın başlangıcındaki Whitman şiirine de dikkat. Bunu yaparken sinema sanatının artılan olan diyalog ve müziği yerinde kullanarak etki alanını genişletiyor. Bu mükemmel anlık kullanımları üç filmi de izlence daha rahat farkediliyor. Köyden kente geç-



Hazırlayan:  
Dersim ÖZEL  
dersim92@hotmail.com

tüğü "Elena"daki ince hesaplamalar hep yerinde ve özellikle klişe olmayan karakterleri de baz alınırsa önemsenmesi gereken yönetmenin önemsenmesi gereken filmiyle karşı karşıya olduğumuzu anlıyoruz. (Antiklaşma: bkz. "Elena"daki şımarık kız) Sinema sanatıyla ilgilenenlerin, sinema bölümü öğrencilerinin ve ülkemiz sinemacılarının çıkaracağı faydasıyla dersler var filmde. Kendi adına Zvyagintsev Ortaçağ'da geçen bir film yönetme çok memnun olacağını belirtmek isterim. Maliyetinden ötürü biraz zor fakat olsa tadinca yenmez gibi geliyor. Görsel açıdan bu kadar başarılı olan yönetmenin harika bir iş çıkaracağını düşünüyorum. "Elena" dışındaki filmlerini de tanıtılamaz farz oldu. Eğer bulabilerseniz mutlaka izleyin.

## ● DÖNÜŞ

Baba ve oğulları farklı sinema diliyle Rus sineması ve özellikle Tarkovski sosuyla bize sunan film unutulmaz anlarla dolu. İki Rus genç olan kardeşler Vanya ve Andrey'in babaları, on iki yıl süren bir ayrılığın ardından anınsızın çıkagelir. Çocuklar, bu süreçte birbirleri ile oldukça sıkı bir bağ kurmuşlardır. Bu sebepten de aslında civardaki diğer çocuklarla aralan-

pek iyi değildir. Babaları geldiğinde çocuklarını bir tatle götürmek ister. Annelerinin izni ile babalarına hasret kalmış olan kardeşler, bu tatle gitmeye hazırdırlar. Ancak bunca zaman sonra ortaya çıkan bir baba figürü, çocukların hayalindeki farklılıklar gösterir. Zvyagintsev ilk filmiyle eleştirmenleri ve sinemaseverleri çok güzel selamlıyor. Filmdeki resimlerin başansı ayrı, çocuk oyuncuların inanılmaz oyunları ayrı ve oyunculuk yönetimiyle ayrı ayrı dersler içeriyor. Gerçeklikten uzaklaşmadan bütün bunları yapabilmek her babayığının harcı değil. Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan ve daha bir çok prestijli ödülün sahibi filmi muhakkak izleyin.

## ● SÜRGÜN

William Saroyan'ın "The Laughing Matter" (Gülünecek Şey) adlı kitabından uyarlanmış filmin konusu şöyle: Anne, baba ve iki çocuğu, büyük şehirden büyükbabalarından kalma kir evinde kalmak üzere babasının doğum yeri olan kasabaya giderler. Böylece şehir kültürü yerini doğanın hükümlerine bırakır ve ailenin büyük fedakârlıklar isteyen bu yaşam biçimine ayak uydurmaya çalışma macerası başlar. Buradan itibaren Rus sinemasının tadının farklı olduğunu bir kez daha anlıyoruz. Tarkovski'yi andırmasında midir bitkiniz ama kendi adıma çok etkilediğimi söyleyem gerek. 2007 Cannes En İyi Erkek Oyuncu ödülünü Konstantin Lavronenko'ya getiren film onun karizmasına da çok şey borçlu. Zvyagintsev sinemasındaki diğer filmler gibi belki de fazla kaliteli bir film. Zvyagintsev'i takibe alın bence. Hayatın gerçek anlarını beyazperdeye aktaran iyi yönetmenlerden biri Zvyagintsev.





# İSTANBUL'UN GEÇMİŞİNE MEVSİMLERLE YOLCULUK...



● Semra ÇELEBİ

## ■ GEÇMİŞ HİÇBİR ZAMAN ÖLMEZ

1 Temmuz Denizcilik Bayramı kutlamalarının Moda İskelesi'nde nasıl coşkuyla kutlandığını birçok kaynaktan ayrıntılarıyla okuyabiliriz. Yeniden düzenlenen Caddebostan Plajı'nın 40'lı yıllardaki halini de... Ya da 1930'lu yıllarda Beyoğlu'ndaki renkli yaşamı... Cumhuriyet'in kurucusu Atatürk'ün halka yönelik içten davranışlarını... Yani bir dönemin olağan ve olağan dışı tüm ayrıntılarını... Ama bir fotoğraf karesi, bazen bu bilgilerden daha çok şey verir bize. O döneme ait herhangi bir olay, bir bakışla aklımıza kazınır. Tıpkı Türkiye'nin Cumhuriyet dönemi fotoğrafçılarından Selahattin Giz'in objektifinden yansıyan kareler gibi...

12 Eylül'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılan "Mevsimlerle İstanbul - Yapı Kredi Selahattin Giz Koleksiyonu'ndan İstanbul Fotoğrafları Sergisi" de İstanbul'un dört mevsimini fotoğraflarla anlatıyor. Selahattin Giz'in 1925 ile 1955 yılları arasında İstanbul'un farklı bölgelerinde, farklı mevsimlerde çektiği fotoğraflarda tanıdık sokaklar, bugün artık zor tanınan ünlü alanlar, yaşlı tramvaylar, uzaktan uzağa dış çizgileri görünen görkemli camiler, çoğu yok olmuş büyük yapılar...

Kızkulesi'ne tepeden, hüznünlü bir son bakış! Körfez'deki dalyanlar, tarihsel anlamda birbirine göz süzen iki hisar, İstanbul Üniversitesi'nin ışıklar içindeki gece görünümü, sur dışındaki surlar; belleklerden bile çoktan silinmiş Taksim, karla kaplı meydanı kızıl-erkekli kızak kayanlar, kar altındaki caddeler, Dolmabahçe surlarının merdivensiz döneminde yokuş turmananlar, araba azlığından büyümiş/genişlemiş görünen caddeler, çekek yerinde karlar altındaki kayıklar, Beyazıt'ın eski havuzu, Haydarpaşa Garı, Küçüksu Kasrı, Büyükkada'dan bir otel, uçurtma uçuran çocukları, savaş öncesinin arabaları,



canla basmaya başlamıştır artık.

Spora meraklıdır; hele futbol maçları onun için bir tutkudur. Bir gün bir milli maçta çektiği fotoğraf gazetedeki yayımları ve Selahattin Giz, bir anda kendini Cumhuriyet gazetesinin fotoğrafhanesinde bulur. Lise yeni bitmiştir ve 30 lira aylıkla gazetede çalışmaya başlamıştır. Şimdi yarım asırlık bir maraton vardır önünde. Emekli olana dek... Ve bu yolun sonunda onu Gazeteciler Cemiyeti tarafından mesleğe 50 yıldan fazla emeği geçenlere verilen 'Burhan Felek Hizmet Ödülü' bekler. Göreve başladığı dönem, Cumhuriyet'in kurulduğu ve devrimlerin tamamlandığı bir evrenin sonunda, sağlıklı bir geleceğin temellerinin

İstanbul tren seyahatlerinde, Kariye Müzesi'nde, deniz banyoları ve dinlencilerinde, balolarda, hep objektifinin arkasında durur. Ancak, bu arşinin bence en önemli bölümü, Atatürk'ün vefatından sonra naaşının Dolmabahçe'den alınıp, gemi ile trene ve sonra Ankara Etnografya Müzesi'ne nakli sırasında çektiği fotoğraflardır.

## ■ GİZ'İN OBJEKTİFİNDEN İNSAN MANZARALARI

Selahattin Giz'in fotoğraflarına bakarak, İstanbul yaşantısını ve kentin gelişimini de izlemek mümkün. Ulaşım araçlarından mimariye, tabiat güzelliklerinden sanayiye kadar fotoğrafladığı İstanbul, bizlere bir roman anlatır. Cumhuriyet'in 15. yıl kutlamalarında Taksim Meydanı, Karaköy Tüneli'ndeki inşaat, harıl harıl çalışan bir iplik fabrikası bu panoramadan sadece bir kesit...

Duygusal bir kişiliğe sahip olan Selahattin Giz, insanlara, toplumsal konulara da ilgi duyuyordu. Çeşitli insan portreleri, onların yaşamlarından kesitler Selahattin Giz'in çekmekten büyük heyecan duyduğu karelerdi... Ve yaşamın tüm doğallığını yansıtırlandı. Mahalle kahvesinde vakit geçiren adamlar, aş kurduğunda bekleyen çocuklar, masasının başında çalışan kadınlar, piknikte eğlenenler, baloda dans ederek yaşamın tadını çıkarırlar, atölyede çalışan öğrenciler,

Geçmişteki İstanbul'un dört mevsimde nasıl görüldüğünü, insanların neler giydiğini, nasıl eğlendiğini, binalarını, yollarını, köprülerini, denizdeki kayıklarını, Boğaz'ın nasıl buz tuttuğunu, Haydarpaşa'nın görkemli görünüşünü, Moda burnunu, Caddebostan sahilini merak ediyorsanız bu aralar Caddebostan Kültür Merkezi'ni ziyaret edin.

Kadıköy Belediyesi ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık işbirliğiyle hazırlanan, "Mevsimlerle İstanbul - Yapı Kredi Selahattin Giz Koleksiyonu'ndan 1925 - 1955 İstanbul Fotoğrafları Sergisi", 5 Ekim'e kadar CKM Sanat Galerisi'nde, İstanbul ve fotoğraf meraklılarını bekliyor.



At arabaları, faytonlar, Boğaz'da çıkıntı yapmış eski ahşap yalılar... Kızkulesi, Körfez'deki dalyanlar, İstanbul Üniversitesi'nin ışıklar içindeki gece görünümü, sur dışındaki surlar; belleklerden bile çoktan silinmiş Taksim, karla kaplı meydanı kızıl-erkekli kızak kayanlar, kar altındaki caddeler, Dolmabahçe surlarının merdivensiz döneminde yokuş turmananlar, araba azlığından büyümiş/genişlemiş görünen caddeler, karlar altındaki kayıklar, Beyazıt'ın eski havuzu, Haydarpaşa Garı, Küçüksu Kasrı gibi İstanbul'un dört bir yanından birbirinden güzel fotoğraflar var.

## ■ GİZ'İN İSTANBULU İSTANBUL'UN GİZİ

Edebiyatçı- yazar Uğur Kökten, Yapı Kredi Yayınları tarafından basılan sergi katalogunun giriş yazısında şunları söylüyor "Mevsimlerle İstanbul" sergisine dair:

"Bir müzik duyuluyor, kimi kez sert vuruşlarla; birtakım iniş çıkışlarla. Uzakta, çok uzaklarda; bilinen bir 'konçerto'nun sıcak ezgileri. Kendisiyle birlikte nice küçük, sissli, belirsiz çağrışımları da yanı sıra sürükleyerek... Sanki baharın uyanışı!

Selahattin Giz'in İstanbul'u ya da İstanbul'un çoktan unutulmuş 'giz'leri...

Kuşkusuz tanıdık sokaklar, bildik bir deniz, bugün artık zor tanınan ünlü alanlar, ıssız raylar ve vefalı yolcularıyla yaşlı tramvaylar, uzaktan uzağa dış çizgileri görünen görkemli camiler, çoğu yok olmuş büyük yapılar, sahil kahveleri... Kara dumanlı vapurlar, bir dönemin çatanaları, sonra kayıklar ve gene kayıklar... At arabaları, faytonlar, köprü üstünde yaya yoğunluğu ve karmaşası, güvercinler, martılar, bir vapur pervanesinin bıraktığı ak köpüğün sancak güvertesinden görünüşü, Boğaz'da çıkıntı yapmış eski ahşap yalıları ile onların zaman içinde biriktirdiği anılar...

yağmurun sele dönüştüğü caddeler, okul kasketi takmış liseli kızlar, kar altında tramvay bekleyenler ve Taksim'deki-üstüne 1943 tarihi illeştirilmiş-Makseme duvan... Gerçekten, geçmiş hiçbir zaman ölmez. Dahası, geçmiş hiçbir zaman 'geçmiş' bile olmaz.

Zaten Borges'in bir öykü kahramanı da, "Geçmiş zaman bellekte sürer gider" demiyor mu?

Aslına bakılırsa geçmiş zamanı 'şimdiki zaman' yapan da bellek. Ama yalnız bellek mi, mevsimler de öyle...

Şimdi, uzaktan uzağa duyulan ezgi daha güçlendi. Daha belirginleşti. Vivaldi'nin Dört Mevsim'i çalıyor "eski plakta". İlk bölüm, kur dansı havasında: Özgür, şen, vurdumduymaz, havatlı... Mevsimler içinde insan kendisini, İstanbul'da-özellikle de Boğaz'da-her zaman aynı insan ve yine her zaman da bir başka kişi olarak duyumsar. Herhalde bu bir İstanbul büyüüsü!"

## ■ YARIM ASIRLIK MARATON

Türkiye'nin bir dönemini, yaklaşık 50 yılını fotoğraflarla ölümsüzleştiren Selahattin Giz, arşivinde bulunan binlerce fotoğrafla geçmiş günümüze taşıyor. Selahattin Giz Koleksiyonu'nu arşivine ekleyen Yapı Kredi Kültür Sanat'la zaman zaman farklı başlıklar ve temalarla bu fotoğrafları bizlerle buluşturuyor.



Kadıköy Belediyesi ile işbirliği içinde açılan "Mevsimlerle İstanbul" sergisini gezerken bu ölümsüz karelere izmasını atan Giz'i biraz daha yakından tanıyalım istedik...

Kendisi de fotoğrafçı olan Alberto Modiano, Giz'in yaşam öyküsünü şöyle dökmüş cümlelere:

1914 Selanik doğumlu Selahattin Giz'in fotoğrafa olan merakı, sünnet düğününde amcasının hediye ettiği fotoğraf makinesiyle başlar. Bu merak, Galatasaray Lisesi'nde okuduğu yıllarda artar. Giz, yatılı okurken aldığı 6x9 Zeiss marka makineyle deklanşöre heye-

aldığı kalkınma yıllarıdır. Bu yıllar, özellikle birçok malzemenin bulunmasında güçlük çekilen bir dönemdir aynı zamanda. Özellikle de fotoğrafçılıkta...

Gazeteci meslektaşları arasında bir dayanışma vardır ve Selahattin Giz, kişiliği ve mesleğe saygısı ile bu dayanışma erlerinden biridir. Onun Cumhuriyet gazetesindeki fotoğrafhanesi, kısa sürede bir 'Basın Karargâhı' olur.

## ■ ATATÜRK KOLEKSİYONU

Savaş yıllarının ardından 1948-1952 yılları arasında çekilen olay fotoğraflarını en kısa zamanda yerine ulaştırma için Faik Şenol, Faruk Fenik, Müeddep Erkmen ile kurulan Basın Foto adlı ajansa katılan Giz, meslek hayatı boyunca

yunca hemen her konuda fotoğraf çeker. Özellikle Atatürk hayranıdır. Bu yüzden zengin arşivinin büyük bir bölümü, Atatürk fotoğraflarından oluşuyor Selahattin Giz'in. Atatürk'ün "Yaşadıklarımız gelecek kuşaklara aktarılmalı" diyerek, bir ülkenin yeniden doğuşunun fotoğraflanması gerektiğini vurgulaması da, o dönemdeki fotoğrafçıları teşvik edici bir unsurdur. Selahattin Giz de, yabancı devlet adamlarının Atatürk'ü ziyaretinde, Atatürk'ün katıldığı Dil ve Tarih kurultayları ile Dolmabahçe toplantılarında, Ankara

müşterisiyle ilgilenen esnaf... Kışın çetin şartlarında, yağmurlu ya da karlı havalarda fotoğraf çekmek, fotoğrafçının bir becerisidir. Özellikle Giz'in görev yaptığı yılların, malzemenin güç bulduğu ve fotoğraf araştırmalarının günümüze göre çok geri olduğu bir dönem olduğu düşünüldüğünde, çektiği keyifli kış fotoğrafları için ona saygı duymak gerekir. Çalıştığı gazeteye gidip gelirken, yağmurlu ve karlı havalarda Galata Köprüsü'nün beyaz elbiseler içinde gelin gibi fotoğraflarını çekmiş; dönemin arabaları, fotr şapkalı, palto tulu insanları, iskeleye yanaşmış vapurlar ve temizlikçileri ile İstanbul'un monografisini yazmıştır.

## ■ ARDINDA BÜYÜK BİR ARŞİV BIRAKTI

Usta fotoğrafçının, yaşamın anlık ayrıntılarından öyküler anlatan fotoğrafları içinde spor da ayrı bir yer tutuyor. Selahattin Giz fotoğraflarında, onun gençlik yıllarında başlayan tutkusu futbol çokça yer alır. Ortaköy ve Taksim stadyumlarındaki futbol karşılaşmalarının yanı sıra voleybol, basketbol, güreş, jimnastik gibi birçok spor dalında gerçekleştirilen müsabakaları da görüntülemiştir; en çok da el sıkışan futbolcuların centilmenliklerini, kupa törenlerini, heyecanlı maç izleyen taraftarın fotoğraflamıştır. Fotoğraf makinesinin teknik sınırlarına anlık konuları yakalaması da onun ayrı bir becerisiydi.

Genç Cumhuriyet'in eğitim yolunda attığı temeller de, Selahattin Giz koleksiyonunun bir başka önemli bölümü. Okul sıralarında siyah önlüklü öğrencilerle başlayan; akademilere, resim, heykel ve müzik atölyelerine uzanan eğitim heyecanını bu karelerde yakalamak mümkün. 1994 yılında yaşama veda eden Selahattin Giz, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarından ayrıntılar sunan büyük bir arşiv bıraktı ardında. Bize düşen görev, bu arşivin sıkça sergilenmesi, büyük bir dikkatle korunarak gelecek kuşaklara aktarılması...



## DOKTORUNUZ YAZIYOR

### VERTİGO

Vertigo'nun en etkili tanımı "subjektif dengesizlik hissi" olabilir. Organizmanın yaşadığı ortamla ilişkisini düzenlemesi ve içinde bulunduğu uzayı doğru biçimde algılayabilmesi çok sayıda sistemin uyumlu bir biçimde çalışmasıyla mümkündür. İç kulak, gözler, proprioseptif sistem (adaleler, eklemler, tendonlar ve deri) beynin kompüter kısmına sürekli sinyaller gönderirler. Beyin korteksi, beyincik, beyin sapından ve extrapiramidal sistemden gelen uyarılar entegre edilir ve daha önceki deneyimlerle karşılaştırılır. Doğumdan ölüme kadar, uyanık ya da uykuda beyin devamlı bu uyarıları alır ve daha öncekilerle karşılaştırır. Eğer bu uyarılar normal oranda ve daha önceki bilgilerle uyumlu ise birey rahatır yani "dengesizlik" hissi ortaya çıkar. Eğer "dönme" varsa tarifi kolaydır, yoksuz biraz daha zor tanımlanır; "bir tarafa doğru kayma", düşme ya da yuvarlanma"

diğer kimyasallar, ototoksik ilaçlar, sigara neden olabilir. Kafa travmaları, görme bozuklukları özellikle yaşlılarda yeni gözük değişim ya da katarakt ameliyatı sebep olabilir. Çocuklarda derin ve sık solunumla ortaya çıkabilir. İdeal olanı her hastanın ayrıntılı nörolojik muayenesidir. Böyle bir olanak yoksa KBB muayenesi sırasında hızlı bir denge muayenesi yapılır; kranyal sinirler ve serebellar fonksiyonlar kontrol edilir. "nistagmus" dediğimiz istemsiz göz hareketleri araştırılır. Objektif, çok önemli bir bulgudur. KBB muayenesi sırasında serümen, dış kulak yolu yabancı cisim, zar çökmesi, orta kulak hastalığı fark edilebilir, hafif vertigo nedeni olabilir. Rutin olarak gerekli tetkik işleme testidir; işleme kaybı olması kulak hastalığını işaret eder. Tek taraflı ve konuşmayı ayırd etme ciddi şekilde bozulmuşsa akustik tümörü düşündürür. Seslerin bozulması aynı sesi iki kulağın farklı işitmesi iç kulak hastalığını gösterir. Radyolojik inceleme ve kan tetkikleri rutin değildir. "dönme" hissiyle olan vertigo 1 dakikadan kısa sürüyorsa; pozisyonla, basınç farkıyla (dalma ya da yükselme), boyunla ya da boyundan kafa giden damarlardaki daralmayla ortaya çıkabilir. Sıklıkla tekrarlar, aynı gün uyanıya göre defalarca tekrarlayabilir. 24 saatten daha kısa sürüyorsa kulak hastalığı ya da benzeri durumlar söz konusudur. Tekrarlamalar görülür, fakat sık değildir. 24 saatten daha uzun sürüyorsa iç kulak enfeksiyonları, kafa travmaları, köşe dediğimiz bölgeye metastaz yapan tümörler düşünlür. Dönme 3-4 haftaya kadar devam eder, denge organı tam tahrip olmuşsa tekrarlamaz, yoksa tekrarlar.



**Dr. Nilüfer ÜNAL**  
(Kulak Burun Boğaz Uzmanı)

eder, denge organı tam tahrip olmuşsa tekrarlamaz, yoksa tekrarlar. "Sallanma ya da düşecek gibi olma hissi" 1 dakikadan daha kısa ise hızlı hareket etmektir. Saatler ya da günler sürüyorsa; ilaçlardan (anti depresan, epilepsi ilaçları), alkole bağlı seyahat hastalığından, kronik orta kulak iltihabının alevlenmesinden olabileceği gibi stresten de olabilir. Haftalar ya da aylar sürüyorsa; denge sistemi yetmezliği olabilir (yaşlılık ya da ilaçlara bağlı) köşe tümörleri olabilir. Tedavide sebebi ortadan kaldırmak sorunu çözer; denizde oluyorsa deniz yolculuğu kısıtlanır, ilaçlara bağlı ilaçlar kesilir ya da değiştirilir, enfeksiyona tedavi edilir. İlaç tedavisi denge organını bastırarak için yapılır, diazepam en iyi gruptur. Bulantı giderici ilaçlar ilave edilir. Stres azaltılır, istirahat verilir. Kendi kompanse edene kadar beklenir. Kronik otitile ya da tümörle ilgiliyse operasyon planlanır.

**Dr. Nilüfer ÜNAL**  
(Kulak Burun Boğaz Uzmanı)  
Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği: Fahrettin Kerim Gökay Cad. Patika Yol Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy/Tel: 216 418 88 30

# KAN BAĞIŞINA DAVET

Kalamış merkezli Denizciler Dayanışma Derneği/Denizde Arama Kurtarma (DAK-SAR), Kan Bağışı Kampanyası düzenliyor. Kampanya, 6-7 Ekim tarihlerinde Kızılay ve DAK-SAR işbirliği ile gerçekleştirilecek. DAK-SAR Başkan Yardımcısı Murat Kaya, bu kampanyanın konusunu Denizciler Dayanışma Derneği heyetinin Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü ziyareti sonucunda oluştuğunu belirttik. "Sayın Başkan, heyetin Kızılay Genel Başkanı ile tanışmasını sağladı. Daha sonra Kızılay Genel Başkanı ile yapılan toplantıda Dernek ile Kızılay'ın işbirliği içinde çalışması gerektiği, sonuçta her iki kurumunun da insan hayatı kurtarmak amacıyla olduğu bu nedenle işbirliğinin yararlı olacağı konuşuldu. Bu

**TÜRK KIZILAYI**  
1868

**Kan Bağışı Kampanyası**

Kızılay ve Dak Sar işbirliği ile 6-7 Ekim tarihlerinde Kan vermeye bekliyoruz. Bu insanlık görevinde siz de yer alın.

**DAK**

Detaylı bilgi ve kan verme günü randevusu için:  
Yasemin Çakmak DDD /Dak Sar 0 216 330 23 71  
Yer: Dak Sar İstasyonu, Münir Nurettin Selçuk Cd.  
Kalamış Marina C Kapısı Girişi Kalamış- Kadıköy

**KAN ACİL DEĞİL SÜREKLİ İHTİYAÇTIR.**

konuşmanın ilk sonucu olarak Denizciler Dayanışma Derneği'ne bağlı arama-kurtarma teşkilatı DAK-SAR öncülüğünde bir kan bağışı kampanyası yapılması planlandı. Yer olarak Kalamış Marina C kapısı önündeki alan belirlendi, Kalamış Marina Yönetimi de olaya sıcak bakınca kampanya kararını aldı" dedi. Başta Kadıköylüler olmak üzere duyarlı tüm insanları kan vermeye davet eden Kaya, "Bu insanlık görevinde siz de yer alın. Kan acil değil sürekli bir ihtiyaçtır" ifadesini kullandı.

**Detaylı bilgi ve kan verme günü randevusu için:**  
Yasemin Çakmak DDD /Dak Sar 0 216 330 23 71  
Yer: Dak Sar İstasyonu, Münir Nurettin Selçuk Cad. Kalamış Marina C Kapısı Girişi Kalamış- Kadıköy

## Şizofreni hastalarının terapi gibi gezisi

Kadıköy'de faaliyet gösteren Avrasya Şizofreni Derneği, yaz etkinlikleri çerçevesinde, Sapanca'da bulunan dernek gönüllüsü Ayla Aysal'ın daveti üzerine Sapanca'ya bir gezi gerçekleştirdi. 4 Eylül Salı sabahı Kadıköy Belediyesi'nin tahsis ettiği otobüsle Hasanaşa'dan hareket eden grup, 2 saat yolculuktan sonra Sapanca'da, dernek üyelerine evini açan Ayla Aysal ile buluştu. Dernek üyeleri, Aysal'ın misafirperverliği sayesinde gün boyunca inanılmaz mutluluk yaşadılar. Sapanca gezisi derneğin üyesi hasta ve hasta yakınları için bir tür terapi de oldu. Doğa-



nın enerjisi hastalara olumlu etki yaptı. Avrasya Şizofreni Derneği Başkanı Sevim Alper, "Bahçedeki elma ağacında elma almak, incir ağacından incir yemek, havuz kenarında oturmak, oksijeni ciğerlerinde hissetmek... İnsanın bu güzelliklerden ayrılmayı istemiyor. Ve gün bitti hasta ve hasta yakınlarının yüzlerindeki tebessüm doruk noktadaydı. Şizofreni hastaları ve aileleri evlere tıklamak istemiyor. Toplumsal doku içinde dışarıda içimizden biri olmak istiyor. İlacını düzenli alan hastalarımız, bu tür etkinliklerle adeta yeniden doğuşu yaşıyor" dedi. Alper, bu güzel etkinliğin gerçekleşmesinde desteğini esirgemeyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve emeği geçen tüm belediye çalışanlarına teşekkür etti.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

• Eylül ayının ücretsiz testi, kan yağı düzeyi olan TRİGLİSERİD'dir

• Yeni laboratuvar testleri başlatılmıştır

• Görüntüleme ünitemiz hizmetinizdedir.

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79  
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88  
Şağınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelismintiplab.com e-mail:gelismintiplab.com

\* Tek ve çift kişilik 110 oda \* 24 saat sağlık hizmeti  
\* Her türlü sosyal etkinlik \* Özel yaşlı bakım ünitesi  
\* Huzurlu ve yeşil bir çevre

**KASEV VAKFI**  
Kadir-Rezan Has  
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamili Çetin Oranlar Kampüsü  
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Duzla  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78  
Faks: 0216 493 04 86  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:  
T.C. Ziraat Bankası Tutarı: 294 54 34 - 5001

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ÜCRETSİZ MESLEKİ EĞİTİM VE  
DANISMANLIK HİZMETİ İÇİN  
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM  
MERKEZİNİ ARAYIN...

ENGELİNİZ; ÇALIŞMANIZA VE ÜRETMENİZE ENGEL OLMASIN!

ENGELLİYENİZ VE  
ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ,  
BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:  
Adres : Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanaşa Kadıköy  
Telefon: 0216 338 24 14-0216 338 88 84  
E-posta: engelsizis@kadikoy.bel.tr  
Web Adresi: www.engelsizis.kadikoy.bel.tr  
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsizis

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI**

● Kadıköy Belediyesi 2012- 2013 eğitim döneminde engellilere yönelik hangi kursları düzenliyor?  
Kadıköy Belediyesi Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi yeni eğitim ve öğretim yılında çeşitli başlıklarda kurslar düzenleyecektir. Engellilerin ÖMSS (Özürü Memur Seçme Sınavı) puanlarıyla boş kadroları tercih edebilmeleri bazı kadrolar için aranan özel şartlara bağlıdır. ÖSYM'nin www.osym.gov.tr adresinde 11.07.2012 tarihinde yayınladığı 2012-ÖMSS tercih kılavuzunda "Özel Şartlar" bölümünde detaylı bilgi yer almaktadır. Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi, bu özel şartlar arasında yer alan M.E.B onaylı iki sertifika programını düzenleyecektir. Bu kurslar;  
■ Bilgisayar İşletmenliği  
■ Büro Yönetimi ve Sekreterlik'tir.  
ÖMSS puanlarıyla tercih yapmak isteyen

veya iş arayan Lise/ Ön Lisans/ Lisans mezunu engelliler kurslara katılım gösterebilirler. Kayıt için aşağıda yer alan BİZE ULAŞIN bölümü üzerinden iletişime geçebilirsiniz.  
Kadıköy Belediyesi Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi bu yıl Ücretsiz Üniversiteye Hazırlık Eğitimi verecektir. Lise öğrencisi veya mezunu gençler aşağıdaki iletişim bilgileri aracılığıyla başvuruda bulunabilir.  
● Engellsizlere Yönelik Kurs Faaliyetleriniz Var mı?  
Evet. Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi engellsizlere yönelik olarak her dönem çeşitli başlıklarda çok sayıda kurs düzenlemektedir. Bu yıl bu kurslara Ücretsiz Üniversiteye Hazırlık Eğitimine de eklemiştir. Kurs detaylarıyla ilgili bilgi almak için aşağıdaki iletişim bilgilerini kullanabilirsiniz.

**FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ (ESDEM)**  
Adres: Özbek cd. No:111 Fikirtepe/KADIKÖY  
http://esdem.kadikoy.bel.tr  
ESDEM'e bağlı bürolar:  
EĞİTİM BÜROSU  
İSTİHDAM BÜROSU SOSYAL DESTEK BÜROSU

fikirtepe.esdem@kadikoy.bel.tr  
fikirtepe.esdem@kadikoy.bel.tr  
fikirtepe.esdem@kadikoy.bel.tr

TLF: 0216 545 93 50  
TLF: 0216 545 97 60  
FAX: 0216 545 96 91  
FAX: 0216 340 88 18  
FAX: 0216 340 88 18  
FAX: 0216 340 88 18  
BİZE ULAŞIN

**Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi**  
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye  
Web: engellsizis.kadikoy.bel.tr  
Facebook: facebook.com/engellsizis  
Tel.: 0216 338 2414 Faks: 0216 338 8884

**ALO KADINA ŞİDDET HATTI**  
(216) 349 9 349

Şiddet ailevi ya da kişilere özel bir mesele değil yasalarda cezası olan bir suçtur. Şiddete maruz kalıyorsanız veya şiddete maruz kalan birisini tanıyorsanız, şiddetle ilgili neler yapabileceğinize dair bilgi ve yardım almak için alo kadına şiddet hattımızı arayın.

Acil Telefon Numaraları  
"216 349 9 349" Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı  
"155" Polis İmdat  
"156" Jandarma  
"183" Aile, Kadın, Çocuk ve Özürlü Sosyal Hizmet Danışma Hattı  
"112" Ambulans

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**ALO ENGELLİ TAKSİ**  
444 00 81

**Engelleri Birlikte Aştık!**  
Yenilenen filomuzla ÜCRETSİZ olarak hizmetinizdeyiz.

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

**Poliklinikte Tüm Muayeneler Ücretsizdir...**

**Kardiyoloji Ünitesi**  
• Ekg  
• Efor Ekg  
• Ekokardiyografi  
• Ritim Holter  
• Tansiyon Holter

**Diyabet Ünitesi**  
KBB  
Ağız ve Diş Sağlığı  
Beslenme ve Diyetetik  
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları  
Dahiliye

**Diyabet Ünitesi**  
Endokrinoloji  
Göz Hastalıkları  
Hemşirelik Hizmetleri  
Kadın Hastalıkları  
Laboratuvar Hizmetleri

**Radyoloji**  
• Ultrason  
• Doppler  
• Mamografi  
• Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul  
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52  
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## OLDTRAF FORD'DA DIŞE DIŞ MÜCADELE

ÜLKEMİZİ Şampiyonlar Ligi'nde temsil eden Galatasaray, Old Trafford'da İngilizlere soğuk terler döktürdü. İki takım için maç gidip gelse de Manchester United'a 1-0 mağlup olan Galatasaray rövanş maçı için umut verdi. Rakibine yüzde 51'e yüzde 49 üstünlük kurmayı başaran sarı kırmızılar üç kez direğe takıldı, bir de kalesinde penaltı gördü, bir de yüzde 100'lük penaltısı hakem Wolfgang Stark

tarafından verilmedi. Şansızlıklara bir de Galatasaraylı futbolcuların heyecanı eklenince istekli oyun skora yansımadi. Maç sonunda yaptığı açıklamada Fatih Terim, deplasmanda Galatasaray'ın karakterine uygun bir maç çıkararak, dünya devine kafa tuttuklarını belirterek, Türkiye'deki maçın rakip teknik direktör için diken üzerinde geçeceğini ifade etti.



# Çocuklar denizi yaşadılar

Kadıköy Belediyesi, Marmara Yelken Kulübü-UNO birliğliğiyle Kadıköy'de devam eden "Bana Denizi Anlat Projesi"nin kapanış töreni gerçekleştirdi.

Geçtiğimiz yıllarda başlatılan, Kadıköylü ailelerin ve çocukların büyük ilgi göstermesiyle Kadıköy Belediyesi, Marmara Yelken Kulübü ve UNO firmasının bu yıl da düzenlediği "Bana Denizi Anlat Projesi" sayesinde yüzlerce çocuk, deniz ve yelken sporuyla daha yakından tanışma fırsatı buldu.

**■ KULÜP BÜNYESİNE KATILDILAR**  
Kadıköy Belediyesi ile Gazete Kadıköy'ün internet sitesinden ve sayfalarından verdiği duyuru ve haberlerle tanıştı çocukların pek çoğu "Bana Denizi Anlat Projesi"yle. Önce boyalarını aldılar ve başladılar hayallerindeki denizin resmini çizmeye. Ve sonra dâhil oldular kendileri için yeni ufuklara kapısını açan yelken eğitimlerine. Bir süre her biri için uzman eğitimciler eşliğinde yelken eğitimi aldı. Belki birçoğu yüzmeyi dahi bilmiyor, denize bile ilk defa giriyordu bu proje sayesinde. Ürkeğe atılan ilk kulaçlar bir süre sonra yerini kendine



'Bana Denizi Anlat Projesi' çocukların hayatını değiştirdi. Projenin bu yılki kapanışı Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapıldı.

güvenen küçük bireylere bıraktı. Gazete Kadıköy de takip etti ve çocuklardaki bu değişimi, yerinde fotoğraflayarak sayfalarına taşıdı. Denizin ortasında tek başlarına bir yelkenliyi idare etme yeteneğini kazandı çocukların hepsi. Bırakın bir çocuğu, yetişkin bir bireyin bile kindiği bu eğitimi onlar çocuk yürekleriyle başardılar. Proje yetkililerinin verdiği bilgiye göre, şimdi birçoğu için kulüpler kapılarını açmış. İşte bu muhteşem projenin bu yılki kapanışı geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, Kent Konseyi Başkanı Nüvit Şahioğlu, Marmara Yelken ve UNO firmasının yetkililerinin de katıldığı törene çocuklar da ebeveynleriyle katıldı. Çok mutlu oldukları görülen çocukların sertifikalarını aldıklarında yaşadığı mutluluk ile objektiflerimize işte böyle yansıdı.

Törende projeye katkıda bulunan Marmara Yelken ve UNO firmasının yetkililerine ve antrenörlerine teşekkür plaketleri verildi.



## Kadıköy'den bir Avrupa Şampiyonu

AVRUPA'da düzenlenen yelken yarışlarında gençlerimiz performanslarıyla hepimizi sevindirdi. Laser Europa Cup yarışları Macaristan'ın Balaton Gölü'nde 7-9 Eylül tarihleri arasında yapıldı. İstanbul Yelken Kulübü'nden Ata Özoruc, Laser 4.7'de 40 rakibi arasında seriyi genel klasmanda üçüncü, U16 grubunda birincilikle tamamlayarak şampiyonluğunu ilan etti. Genç şampiyonun zaferi antrenörü Necdet Gürsel'i ve ailesinin yanı sıra Türkiye'yi sevindirdi. **'HEDEFİM 2020'DE OLİMPİYAT ŞAMPİYONLUĞU**  
Genç Şampiyon Avrupa'da elde ettiği başarıyla yaşadığı duyguları, Kadıköy'ün ve sporun sesi haline gelen Gazete Kadıköy ile paylaştı. Babası Dr. Rafet Özoruc ile birlikte Gazete Kadıköy Spor Sorumlusu Mustafa Sürmeli'ye hedeflerini anlatan Ata Özoruc, "Hedefim Türkiye'de düzenlenen planlanan 2020 yılı Olimpiyatları'nda FINN sınıfında şampiyonluk elde etmek ve ülkemde bu başarıyı yakalamak" dedi.

**ATA'DAN ÇOCUK VE GENÇLERE YELKEN TAVSİYESİ**  
Ailesinin yanı sıra antrenör Necdet Gürsel'e desteğinden ötürü teşekkür eden genç şampiyon, 7 yaşında babasının önerisiyle başladığı yelken sporunda bugün geldiği noktada şampiyonluk kazanmasının spor kariyeri açısından çok önemli olduğunu belirterek, yelken sporunun karar verme ve fiziksel kondisyon gerektiren çok yönlü bir dal olduğunu söyledi. Yelken sporunun üç tarafı denizlerle çevrili Türkiye'de fazla ilgi görmediğini, oysa bu sporun çocuk ve gençlerin gelişimine büyük fayda sağladığını ifade eden Ata, 12 Ekim'de Çeşme'de düzenlenecek olan Türkiye Yelken Şampiyonası'na hazırlandığını, Kadıköylülerin desteğini beklediğini belirtti.

## Kılıçdaroğlu'na '62' yazılı forma



CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, 17 Eylül Pazartesi günü Fenerbahçe Kulübü'nü ziyaret ederek, bir süre Kulüp Başkanı Aziz Yıldırım ile görüşti. Aziz Yıldırım, CHP lideri Kemal Kılıçdaroğlu'nu ilk defa kulüplerinde ağırlamaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Şükrü Saracoğlu Stadi'ndeki kulüp binasında gerçekleşen ziyarette, CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin ve parti yetkilileri, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Fenerbahçe Yüksek Divan Kurulu Başkanı Yüksel Günay, Fenerbahçe Başkan Vekili Abdullah Kığılı ile san-lacıvertli yöneticiler de hazır bulundu. Yıldırım CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na memleketi Tunceli'nin plakası olan 62 numaralı Fenerbahçe forması hediye etti.

**FENERBAHÇE BÜYÜK BİR CAMIA**  
Ziyarette konuşan CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Fenerbahçe'nin Türk spor tarihinin çok önemli bir parçası olup, hem bölgede hem ülkede hem dünyada ender spor kulüplerinden birisi olarak, sporun birçok dalını kapsayan geniş bir camia olduğunu söyledi. **CHP SÜRECİ YAKINDAN TAKİP ETTİ**  
Aziz Yıldırım'ın yarınlandığı futbolda şike iddialarına yönelik davayı hatırlatan Kılıçdaroğlu, "Süreci CHP olarak yakından izlemeye çalıştık. Hukukçu vekillerimiz izledi. Çünkü biz demokrasilerde herkesin düşüncesini

özgürce söyleyebileceği bir ortamın yaratılmasını isteriz. Demokraside siyasal iktidar demekler üzerine, kulüpler, bireyler üzerine baskı kuramalı ve kuramamalı. Bu bağlamda Aziz Başkan'ın yaşadığı tablo bizim içimize sinmedi" dedi. Süreçte, kamuoyunun büyük bir tepki gösterdiğini belirten Kılıçdaroğlu, Fenerbahçe taraftarlarının duyarlılığını ve demokrasiye bağlılıklarını televizyon ekranlarından izlediklerini ve mutlu olduklarını aktardı. Kılıçdaroğlu, zaman zaman Fenerbahçeliler kadar dışı olmadıkları eleştirileri aldıklarını, bundan da kendilerine ders çıkardıklarını söyledi. Fenerbahçe'nin tarihinin, bundan sonraki başarılarının göstergesi olduğunu dile getiren Kılıçdaroğlu şöyle konuştu:

"Geçmişte yaptığımız çabalar bunu gösteriyor. Siyasetçi olarak bizim görevimiz, kulüplerin çok daha rahat koşullarda çalışmalarına olanak sağlamaktır. Hukuksal eksiklikler varsa onları gidermek. Önlerinde bazı engeller varsa onları kaldırmaktır. İktidarı ve muhalefetin yapması gereken budur." Aziz Yıldırım'ın tutuklu bulunması sebebiyle parlamentoya bir yasa teklifi geldiğini hatırlatan Kılıçdaroğlu, hemen her türlü desteği vereceklerini söylediklerini sözlerine ekledi. Yaşadığı sürecin sadece kendisine ait bir süreç olmadığını belirten Aziz Yıldırım da, "Aslında bu hem kulübümüzün hem de Türk futbolunun yaşadığı bir süreçti. Bu sürecin sonunda biz inanıyoruz ki yargı kendine düşen görevi tarafsızca yapacaktır ve bunun sonunda daha net konuşma şansını yakalayacağız. Şu anda yargıda olduğu için ne olumlu ne olumsuz yönde bir şeyler söylemek istemiyorum. İnşallah yargıdan sonra söyleyeceğim" dedi. Fenerbahçe'nin Atatürk'ün kulübü olduğunu belirten Yıldırım, Atatürk'ün ilkeleri doğrultusunda çalışmaları yaptıklarını dile getirdi. Fenerbahçe'nin sadece futbol değil, spor kulübü olduğunu belirten Başkan Yıldırım, amatör branşlarda da önemli çalışmalar olduğunu aktardı. Konuşmaların ardından Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım, Kemal Kılıçdaroğlu'na üzerinde ismi yazılı 62 numaralı bir forma hediye etti.



**PİLATESLE GELEN SAĞLIK**

## Sen neymişsin PİLATES!

**HERKESE** merhaba; bu hafta öğrencilerimden pilates ile ilgili duyduklarını sizlerle yorum katmadan paylaşacağım. Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Ücretsiz Pilates Derslerimiz Eylül ayının ilk haftasıyla beraber üçüncü sezonuna merhaba dedi. Bugüne kadar birçok katılımcımız oldu derslerimize... Hepsiyle çok hoş anılar paylaştık. Pilatese devam hanımlar, diyetle birlikte yaparsanız müthiş bir kilo verme yöntemi. Ama sadece bir bölge üzerine çalışmayın, basen, karın, kalça, sırt... Tüm hareketleri yapmaya çalışın... Doğru nefesle birlikte yağlarınızdan kurtulurken psikolojiniz de düzülür. İşte katılımcılarımızın deneyimlerinden bazıları...

● "Ben tam 16 gündün beri pilates yapıyorum ve çok memnunum, kendimi simdiden incecik hissetmeye başladım. Ama daha henüz bu sadece his... Gerçekten incecik olana kadar devam edeceğim. Çok mutlu edici ve rahattatıcı bir spor..."

● "Pilatese başladığı daha yedi gün oldu. Arkadaşların üç sezonluk pilates yaptığını duyunca moralim bozulmuştu, Evime bu kadar yakın bir pilates merkezi olduğunu nasıl olmuş da duymamıştım. Ancak şimdi zararı neresinden dönersen kâdır diyorum. Çünkü bu kadar kısa zamanda bile kendimde fark hissetmeye başladım."

● "Geçtiğimiz sezonun sonuna doğru pilates yapmaya başlamıştım. İki ay da 3 kilo kadar vermiştim. Vücutmda sıkışmalar hissetmişim. Ağustos ayı süresince derslerimiz tatil girdiğinden zorunlu olarak ara verdik. Şimdi çok mutluym, hem derslere katılmak, hem yeni arkadaşlıklar kurmak, hem de motive olarak daha az yemek-yemek artık benim yaşam şeklim. Süper bir spor... Hem bedenem hem de ruhen insan kendini süper hissediyor..."

● "Ben başladığı gündün bu yana haftada 3 kez pilates yapıyorum, arada aksıyor ama yürüyüşü hiç ihmal etmediğim için birbirini kompense ediyor. En azından eskisi gibi hantal değilim. Eskiden hareket anlamında çok tembeldim. Kilo sorununun hep vardı ve ben sürekli ölümcül diyetler keşfeder sonra bir gün kendimi kaybedip, bir paket çikolatayı siler süpürürdüm. Bir gün Kalamış'ta Pilates dersleri yapıldığını öğrendim. O gün bu gündür hayatımda çok şey değişti. Kilo larım sebebiyle bebek sahibi olmaya hazır. Artık hem psikolojim, hem de bedenim arzu olmaya hazır. Hamileliğim süresince hocamın yönlendirmeleri doğrultusunda pilates yapmaya devam edeceğim."



● "Benim vücudum çok sarkıktı ve bundan dolayı çok üzülüyordum. Sadece spor yaparak toparlanamayacağımı düşünürken tesadüfen bu merkezi fark ettim. Bir ay pilates yaptım ve ara sonrası yeniden derslere başladım. Belki psikolojik ama kendimi toparlanmış hissediyordum."

● "Bu kadar kısa sürede sanki astımım geçti. Doğru nefes almak, stres ten uzaklaşmak ve kendime zaman ayırmak bana çok iyi geldi. Kendime güvenimi yeniden kazandım. Başta bölgesel yağlardan kurtulmak için başlamıştım ama o kadar harika bir spor ki her gün yaşadığım baş ağrılarından kurtuldum. Artık vücudum pozitif ve daha dinç hissediyordum."

● "Henüz 2 seans oldu pilatese başladığı, duruş bozukluğu ve sırt ağrılarını çekiyordum, başladığı ilk gün bu acıları azaldı, gece rahat uyumaya başladım. İlk dersten sonraki gün, bütün karnı kaslarını hissettim, özellikle göğsümün altı, kaburgaların inanılmaz belli etti kendini tatlı sızılarla..."

Pilates doğu düşünce tarzıyla Batı'yı birleştiren bir yöntemdir. Yoğun fiziksel aktivitesi, esneklik ve koordinasyona verdiği önem ile zihinsel içeriğin uyumu mükemmel bir kombinasyondur. Pilates hiçbir zaman sadece egzersiz değil bir hayat tarzı olmalıdır. Hedefinizi bekliyoruz.

Nurcan BENGİN (KGM Pilates Eğitmeni)

## ŞAMPİYON Kadıköy'e bekliyor

**7 EKİM'DE** İstanbullu Kadıköy'de koşacak. Londra'da Türkiye'ye altın madalya sevincini yaşatan milli atletimiz Aslı Çakır Alptekin, herkesi, 7 Ekim'de İstanbul Bağdat Caddesi'nde yapılacak 5 km'lik "Run İstanbul" koşusuna davet etti. 32 ülkede gerçekleştirilen "Nike Run" koşular kapsamında yapılacak "Run İstanbul"da bulunacağı için heyecanlı olduğunu ifade eden Alptekin, "Herkesi, Run İstanbul koşusuna davet ediyorum. Hedefiniz tüm bahaneleri geride bırakın ve koşmanın zevkini yaşayın" dedi. Bu yıl 4.'sü gerçekleştirilmek üzere 1 Eylül'de Çek Cumhuriyeti'nin Prag kentinde başlayan Nike Run koşuları, 32 şehirde, 395.500 kişiye ulaşacak. Koşular, 15 Aralık'ta Brezilya'nın Rio de Janeiro ve Şil'i'nin Santiago şehirlerinde yapılacak etkinliklerle sona erecek. Bu serinin koşuya Kadıköy Bağdat Caddesi evsahipliği yapacak ve parkur 5 km. olarak belirlendi.



**GAZETE KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

**GAZETE KADIKÖY**

21 - 27 EYLÜL 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**"PROFESYONELLER FARK YARATIR"**

**RE/MAX Promise**  
CADEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanımış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

**385 44 04**

Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddebostan Burger King Karşısı

# HAYDARPAŞA PORT GELİYOR!

**Kamuoyundaki tüm tepkilere karşı Haydarpaşa Port projesi başlıyor! Bölgenin 'ticaret ve turizm' alanı olacağı ifade ediliyor. Mimarlar Odası ise dava açmaya hazırlanıyor.**

● **Gökçe UYGUN**

İstanbul'un ayağa kaldırılan Haydarpaşa Port projesinin ihale ve uygulama çalışmaları başlıyor. "Haydarpaşa Garı ve Liman Dönüşüm Projesi" için nihai düzenleme kararı, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nden geçti. Büyükşehir Belediyesi Eylül ayı toplantılarının dördüncü birleşimi, belediyenin Sarıcahan'deki yerleşkesinde AKP ve CHP'li meclis üyelerinin katılımıyla gerçekleşti.

Mecliste, 1/5000 ölçekli Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı teklifi oylamaya sunuldu. Teklif, CHP'nin ret oyu vermesine karşın AKP'li meclis üyelerinin oylarıyla kabul edildi. Alınan kararla, 2007 yılında yapılan protokolle ilk adımı atılan "Haydarpaşa Port" projesinin 2009'da başlanan planlama çalışmalarıyla ilgili düzenlemeler için gerekli onay verildi. Böylece plan düzenlenmesi tamamlanan projenin ihale ve uygulama çalışmalarına start verilecek. Projenin hayata geçmesi için önünde engel kalmadı. Yapılacak ihalenin ardından Haydar-



paşa Port projesinde ilk kazma vurulacak. Anadolu Ajansı muhabirine açıklama yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi İmar Komisyonu Başkanı Sefer Kocabaş, planın Haydarpaşa projesi olduğunu ve "Haydarpaşa Manhattan" diye bir projesi olmadığını söyledi. Kocabaş, planın daha önce mecliste sonuçlandırıldığını belirterek, idari sınırla ile SİT sınırı arasında uyumsuzluk görüldüğünü ve alınan kararla bunun düzeltilmiş olduğunu açıkladı.

## 2 AYRI DAVA AÇILIYOR

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Anadolu Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Saltuk Yüceer, projede tam anlamıyla ne olduğunu kimsenin bilmediğini, her şeyin söylentiler üzerinden yürütüldüğünü söyledi. Yüceer, "Ticaret ve turizm merkezi olarak belirlenen projede Haydarpaşa Garı'nın ne olacağı



kesin olarak bilinmiyor. Otel yapılmayacağı söyleniyor, o zaman müze mi kültür merkezi mi olacak bilinmiyor. Bir yandan da halka sorulmuyor. Kısacası her kafadan bir ses çıkıyor. Gardaki şehirler arası seferler zaten iptal oldu; banliyö seferleri de kaldırılınca garın ulaşım özelliği ortadan kalkmış olacak. Bunun Marmaray projesi ve metro ile karşılanacağı söyleniyor ancak bu araçların sağladığı imkanları sağlamıyor. Kat yüksekliği 4 kata indirildi ve Haydarpaşa Garı ile Selimiye Kışlası'nın silüetini bozmayacak deniyor. Ancak zaten bu binaların çevresinde o kadar yoğun bir yapılaşma olacak ki ortada bir silüet bile kalmayacak. Kadıköy için bu proje, inşaat, insan ve trafik yoğunluğu demek. Halka ekonomik bir getirisi olacağı da doğru değil. Aksine TCDD'de çalışanların işsiz kalması söz konusu. Kısacası bu proje, halka sorulmadan onun zararına hazırlandı" diye konuştu.

kesin olarak bilinmiyor. Otel yapılmayacağı söyleniyor, o zaman müze mi kültür merkezi mi olacak bilinmiyor. Bir yandan da halka sorulmuyor. Kısacası her kafadan bir ses çıkıyor. Gardaki şehirler arası seferler zaten iptal oldu; banliyö seferleri de kaldırılınca garın ulaşım özelliği ortadan kalkmış olacak. Bunun Marmaray projesi ve metro ile karşılanacağı söyleniyor ancak bu araçların sağladığı imkanları sağlamıyor. Kat yüksekliği 4 kata indirildi ve Haydarpaşa Garı ile Selimiye Kışlası'nın silüetini bozmayacak deniyor. Ancak zaten bu binaların çevresinde o kadar yoğun bir yapılaşma olacak ki ortada bir silüet bile kalmayacak. Kadıköy için bu proje, inşaat, insan ve trafik yoğunluğu demek. Halka ekonomik bir getirisi olacağı da doğru değil. Aksine TCDD'de çalışanların işsiz kalması söz konusu. Kısacası bu proje, halka sorulmadan onun zararına hazırlandı" diye konuştu.

kesin olarak bilinmiyor. Otel yapılmayacağı söyleniyor, o zaman müze mi kültür merkezi mi olacak bilinmiyor. Bir yandan da halka sorulmuyor. Kısacası her kafadan bir ses çıkıyor. Gardaki şehirler arası seferler zaten iptal oldu; banliyö seferleri de kaldırılınca garın ulaşım özelliği ortadan kalkmış olacak. Bunun Marmaray projesi ve metro ile karşılanacağı söyleniyor ancak bu araçların sağladığı imkanları sağlamıyor. Kat yüksekliği 4 kata indirildi ve Haydarpaşa Garı ile Selimiye Kışlası'nın silüetini bozmayacak deniyor. Ancak zaten bu binaların çevresinde o kadar yoğun bir yapılaşma olacak ki ortada bir silüet bile kalmayacak. Kadıköy için bu proje, inşaat, insan ve trafik yoğunluğu demek. Halka ekonomik bir getirisi olacağı da doğru değil. Aksine TCDD'de çalışanların işsiz kalması söz konusu. Kısacası bu proje, halka sorulmadan onun zararına hazırlandı" diye konuştu.

kesin olarak bilinmiyor. Otel yapılmayacağı söyleniyor, o zaman müze mi kültür merkezi mi olacak bilinmiyor. Bir yandan da halka sorulmuyor. Kısacası her kafadan bir ses çıkıyor. Gardaki şehirler arası seferler zaten iptal oldu; banliyö seferleri de kaldırılınca garın ulaşım özelliği ortadan kalkmış olacak. Bunun Marmaray projesi ve metro ile karşılanacağı söyleniyor ancak bu araçların sağladığı imkanları sağlamıyor. Kat yüksekliği 4 kata indirildi ve Haydarpaşa Garı ile Selimiye Kışlası'nın silüetini bozmayacak deniyor. Ancak zaten bu binaların çevresinde o kadar yoğun bir yapılaşma olacak ki ortada bir silüet bile kalmayacak. Kadıköy için bu proje, inşaat, insan ve trafik yoğunluğu demek. Halka ekonomik bir getirisi olacağı da doğru değil. Aksine TCDD'de çalışanların işsiz kalması söz konusu. Kısacası bu proje, halka sorulmadan onun zararına hazırlandı" diye konuştu.

kesin olarak bilinmiyor. Otel yapılmayacağı söyleniyor, o zaman müze mi kültür merkezi mi olacak bilinmiyor. Bir yandan da halka sorulmuyor. Kısacası her kafadan bir ses çıkıyor. Gardaki şehirler arası seferler zaten iptal oldu; banliyö seferleri de kaldırılınca garın ulaşım özelliği ortadan kalkmış olacak. Bunun Marmaray projesi ve metro ile karşılanacağı söyleniyor ancak bu araçların sağladığı imkanları sağlamıyor. Kat yüksekliği 4 kata indirildi ve Haydarpaşa Garı ile Selimiye Kışlası'nın silüetini bozmayacak deniyor. Ancak zaten bu binaların çevresinde o kadar yoğun bir yapılaşma olacak ki ortada bir silüet bile kalmayacak. Kadıköy için bu proje, inşaat, insan ve trafik yoğunluğu demek. Halka ekonomik bir getirisi olacağı da doğru değil. Aksine TCDD'de çalışanların işsiz kalması söz konusu. Kısacası bu proje, halka sorulmadan onun zararına hazırlandı" diye konuştu.

## HAYDARPAŞA DAYANIŞIYOR!

Çok sayıda dernek, STK ve siyasi partiden oluşan Haydarpaşa Dayanışması ise projeye "kamu yararı taşımadığı, şehirlik ilkelerine ve koruma hukukuna aykırı" olduğu gerekçeleriyle karşı çıkıyor. Dayanışma üyeleri 6 ayı aşkın süredir her pazar günü ve her perşembe akşamı garda buluşarak, Haydarpaşa Tren İstasyonu ve çevresinin ranta kurban gitmemesi ve garın endüstriyel işlevinin devam etmesi amacıyla "Haydarpaşa nöbeti"ne devam ediyor. Haydarpaşa sevdalıları, gara ilişkin tüm projelerin iptalini ve Haydarpaşa'nın gar işlevini sürdürmesini istiyor.

Aralık 2010'da Haydarpaşa Garı çatısında yangın çıkmıştı. Arşından da gardan şehirlerarası seferler kaldırıldı. Banliyö seferlerinin de iptal edileceği belirtiliyor. Sivil toplum örgütleri, yangın ve seferlerin kaldırılmasının projenin hayata geçirilebilmesi için fırsat olarak kullanıldığını inanıyor.

## Haydarpaşa Garı NE OLACAK?

İBB'de kabul edilen plana göre; Harem Otagarı'ndan, Kadıköy Moda'ya kadar 1 milyon 300 bin metrekarelik alanı kapsayan projede, Haydarpaşa'ya uluslararası turistik gezilerin yapıldığı kruvaziyer liman yapılması planlanıyor; bu alan halka kapatılacak. "Ticaret ve turizm" merkezi yapılmak istenen bölgede, kültür, turizm alanları, dört adet dini tesis, konaklama tesisleri gibi yapılar inşa edilecek. Kamuoyuna yapılan açıklamalara göre Haydarpaşa ile Harem bölgesini turizm ve ticarete açacak olan Haydarpaşa port projesi, yeni koruma imar planı gereğince, TCDD mülkiyetinde bulunan ve Üsküdar'a dek uzanan yeşil alanı "turizm ve ticaret alanı" kapsamına alarak büyük oranda kamuya kapatacak. Haydarpaşa port projesi kapsamında kruvaziyer yat limanı, oteller, yat kulüpleri, kongre salonları, iş merkezleri, rezidanslar ve AVM'ler yer alıyor. Alandaki TCDD lojmanları dâhil olmak üzere mevcut TCDD yapıları, TMO binaları, silolar ve TCDD manevra alanı ise yıkılacak.



**Plastik Torbaya Hayır**

**Alışverişlerimde çevre dostu torba kullanıyorum!**

*Tülin Şahin*

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## İSTANBUL'DA DEV BİSİKLET TURU!

GEÇTİĞİMİZ pazar günü İstanbullu bisikletseverler için unutulmaz bir gün yaşadı. Zira Bisiklet Film Festivali (Bicycle Film Festival-BFF) kapsamında BFF İstanbul Bisiklet Gezisi / BFF İstanbul Bicycle Tour gerçekleştirildi. Yabancı bisiklet tutkunlarının da katıldığı tura ilgi büyüktü. İspark sponsorluğunda, Adalar Belediyesi ve Bisikletliler Derneği'nin katkıları ile festivalin son gününde düzenlenen tur, ailece bisiklet sürenlerden bisikletini köpeğiyle birlikte kullananlara dek renkli görüntüler sahne oldu. İstanbul'un çeşitli noktalarında buluşan ekipler Avrupa'dan Asya'ya geçip, Maltepe sahilinde biraraya gelerek, çıkarma gemisi ile Büyükkada'ya geçti. Büyükkada'da yapılan büyük turu ardından, sonunda Adalar Halk Plajı'nda piknik yapıldı.

Tura Kadıköy'den katılan bisiklet tutkunları Moda sahilinden geçerken...



"BFF Talks: Uzun Yol Hikâyeleri" konuşmaları ve son film programı "Program 5: Bisiklet Hikâyeleri / Bike Stories" gösterimi ile BFF, ilk kez geldiği İstanbul'daki turunu tamamlamış oldu.

